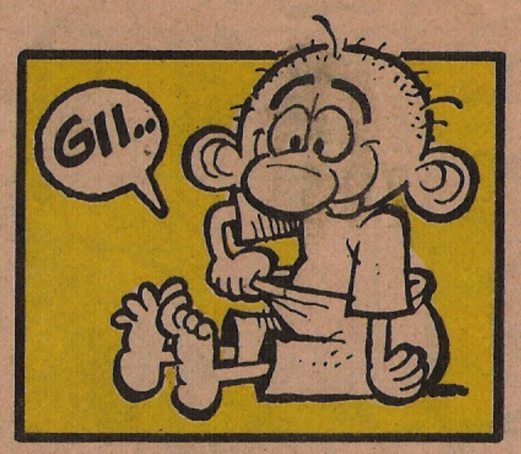
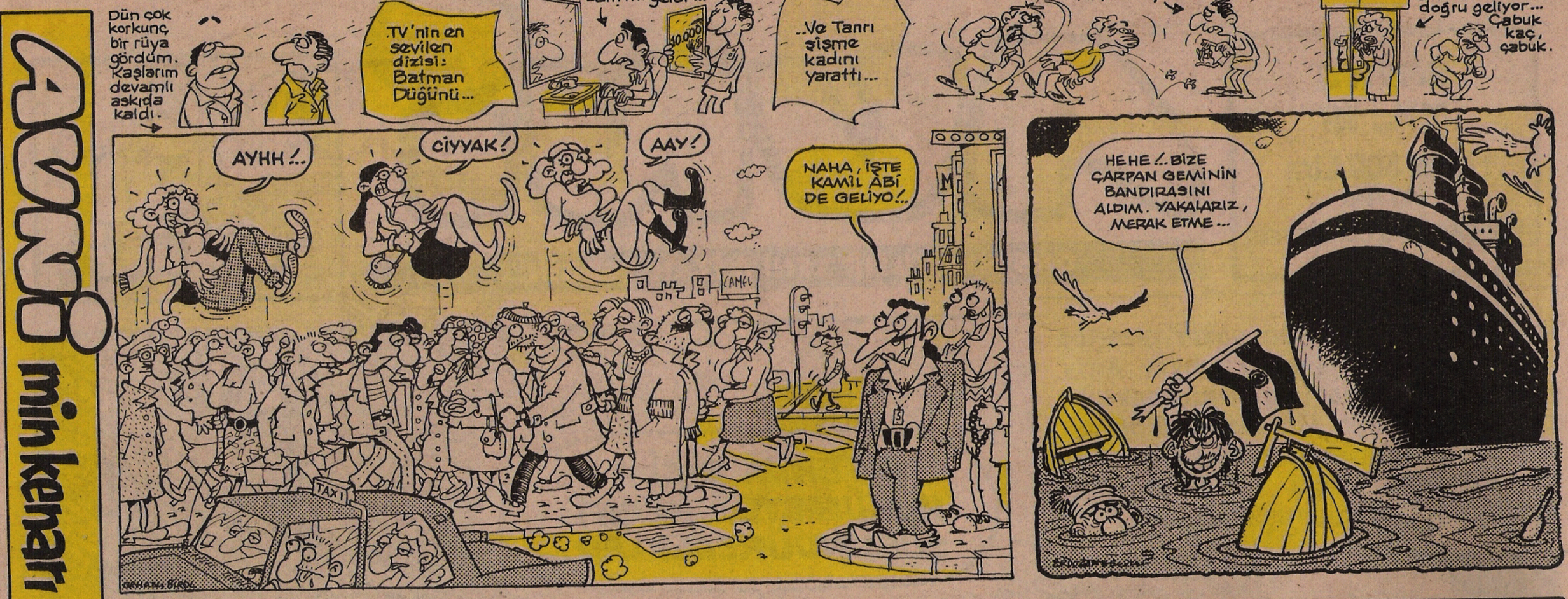
SAYI: 8
YIL: 18
Fiyatı: 500 Lira
KDV dahil
13 OCAK 1990 CUMARTESİ

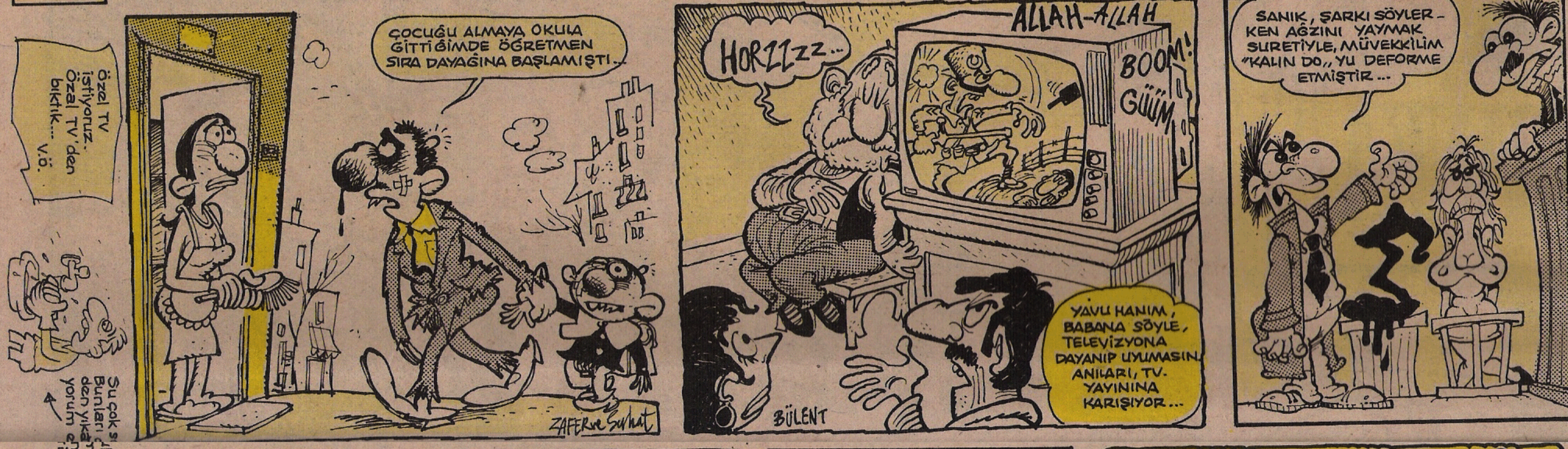
AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



● Avrupa'da yaşayan yazar-çizerler peşpeşe vatandaşlıktan atılıyor. Ama Almanya'da Şeriat Devleti kurmak için çalışan, Türkiye Cumhuriyeti'ne ve Atatürk'e küfürler yağdıran Cemalettin Kaplan'a bizim hükümet üste emekli aylığı bağlamış meğerse...





MUHBİRLİĞE BAŞLAYAN ESKİ BİR GAZETE PATRONU...

Bu özel bir mektuptu. Bu mektubu, 20 yıldır beraber çalıştığım, zaman zaman sohbet edip, yeyip içtiğim, 20 yıl içinde deve yüküyle para kazandırdığım eski Gırgır'ın patronu Haldun Simavi'ye yazmıştım. Niyetim özel olarak göndermekti... Gerek aile terbiyem, gerekse meslek terbiyem bunu gerektiriyordu. Ama, yavaş yavaş bir kubur deliğine dönüştürülen basın hayatımızda, tüm terbiyeli davranışların adı artık enayilik oldu... Ben bugüne dek bir enayi olmakla övünmüştüm. Ve yine 39 yıllık bir basın enayisi kalmaya çalışıyorum.

Ama, şimdi bu mektupta yazılanların hem okurlarımızca bilinmesini gerekli görüyorum, hem de basın tarihimizde, kişilerin layık oldukları yerlere oturtulmasını faydalı buluyorum. Bu nedenle bu özel mektubu yayınlıyorum.

Sayın Haldun Simavi,

Görüşmeyeli beri nasılsınız bakalım? Maşallah meslek hayatınızda epeyce ilerlemeler oldu. Avni'yi ve bizim çocukların eserlerini çalmaya çalışarak, gazetecilikten gaspçılığa ve zorbalığa terfi ettiniz. Kullandığınız maşa, beyin zafiyeti yüzünden işleri ön yüzüne ve arka yüzüne bulaştırınca, şimdi de gazetecilikten muhbirliğe yükseldiniz... Size, bu ihbarcılıkla çıkar sağlama mesleğinizde başarı ve bol para diliyorum. Avni ve Fırfır dergileri çıktıktan ve sahte Gırgır ve Fırt dergileri tepetaklak olduktan sonra çaresizliğinizin paniği içinde beni ve Tekin'i asker kaçağı olarak ihbar ettiniz. Üç haftadır, hayatta kalan tek gazeteniz Gölge Adam'da bizim asker kaçağı olduğumuz iddia ve ihbar ediliyor... Hemen askere alınmamız ve hapsedilmemiz için Bakanlık ve Ordu yetkililerine neredeyse direktifler veriliyor.

Aman sakın "Bu yazılardan bana ne ve benim haberim yok!.. " gibisinden beylik sözlere sığınmaya kalkmayın. Bir işten para kazanıyorsanız,o işin ne mene bir iş olduğunu bilmeniz gerekir. Nasıl her ay Gölge Adam Gazetesi'nin ilan gelirinin kaç yüz milyon olduğunu biliyorsanız, içinde yazılanları da bilirsiniz. Ayrıca, destursuz bostana giren eşekten değil, sahibinden hesap sorarlar. Ve o hesabı da sizden ben soruyorum.

Üç kuruş çıkarınız için, insanları karalamaya ve ihbar etmeye utanmıyor musunuz?.. En hafif sözcükle **muhbirlik dünyanın en aşağılık mesleklerinden biridir.**

Belki de bu ihbarı gazetenizde yazdığınız veya yazdırdığınız gibi, vatan millet aşkına yapıyorsunuzdur.

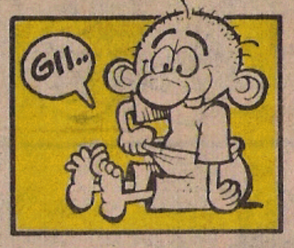
"O zaman ihbar için neden 20 yıl beklediniz?.." Sırtından kürekle para kazandığınız insanları askere gönderecek kadar akılsız değildiniz tabii...

Üstelik bize asker kaçağı derken,benim doğuştan kalbimin rahatsız olduğunu, ayrıca bir damarımın tıkalı bulunduğunu,

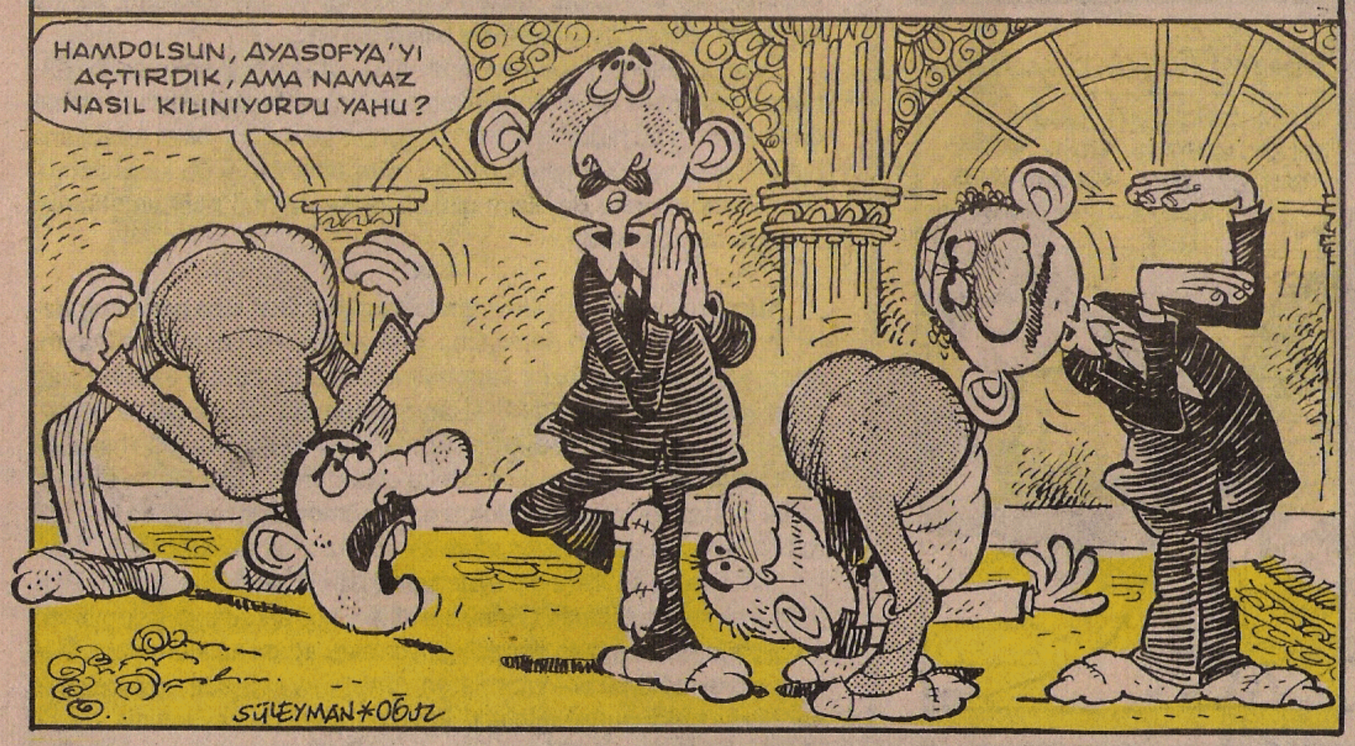
Devamı 4. Sayfada

AVNİ

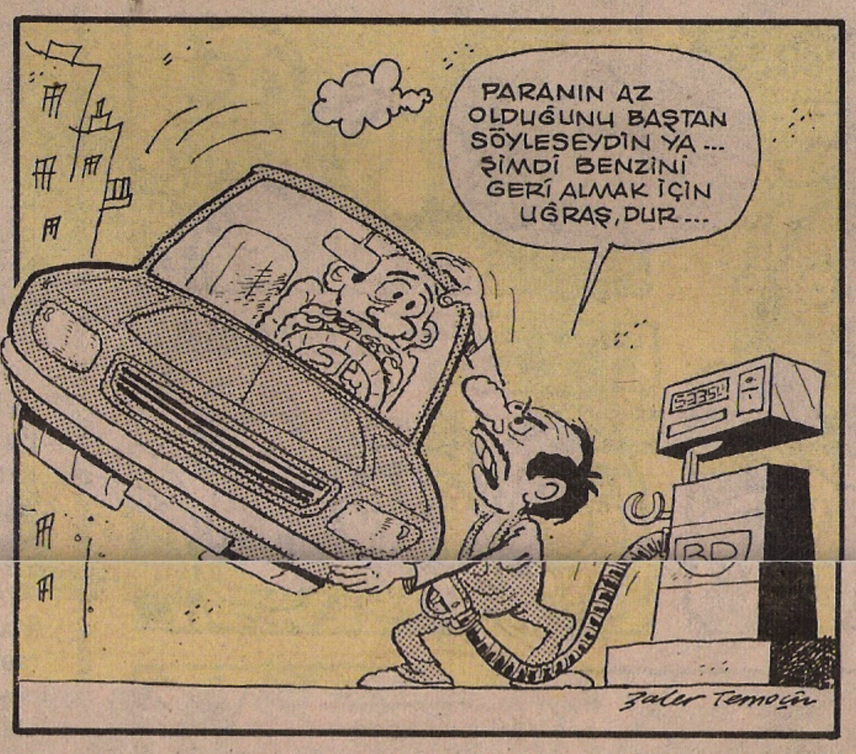
ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



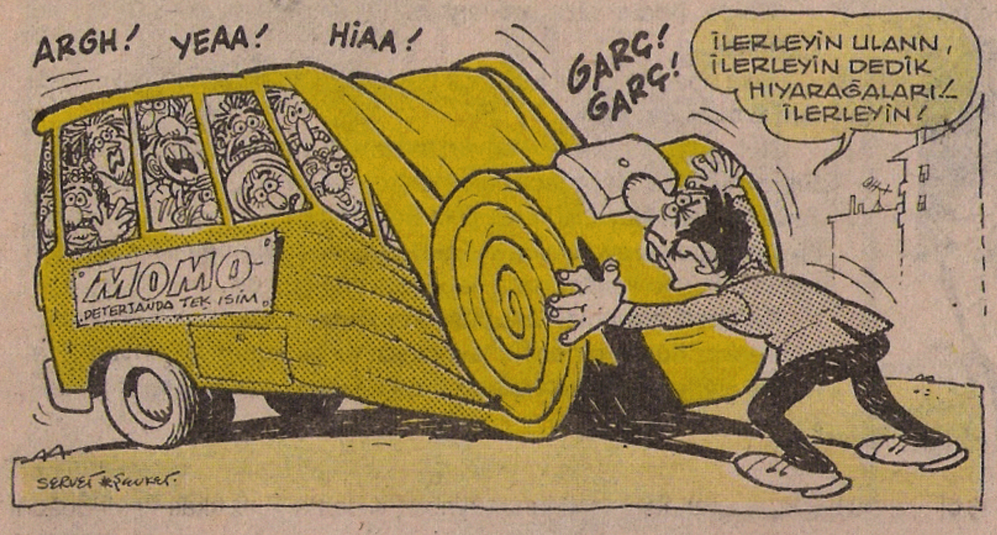
● **Politikacılarımız uyanık ya! Üçbeş oy fazla kapmak, gündemdeki sorunları saptırmak için şimdi de halkın dini duygularını sömürüp "Ayasofya ibadete açılsın" diye kampanya başlattılar...**



● **Birçok okulda yemekane yok... Olanlarda yemek için mide lazım! Öğrencilerin beslenmesi kantincilerin insafına kaldı...**

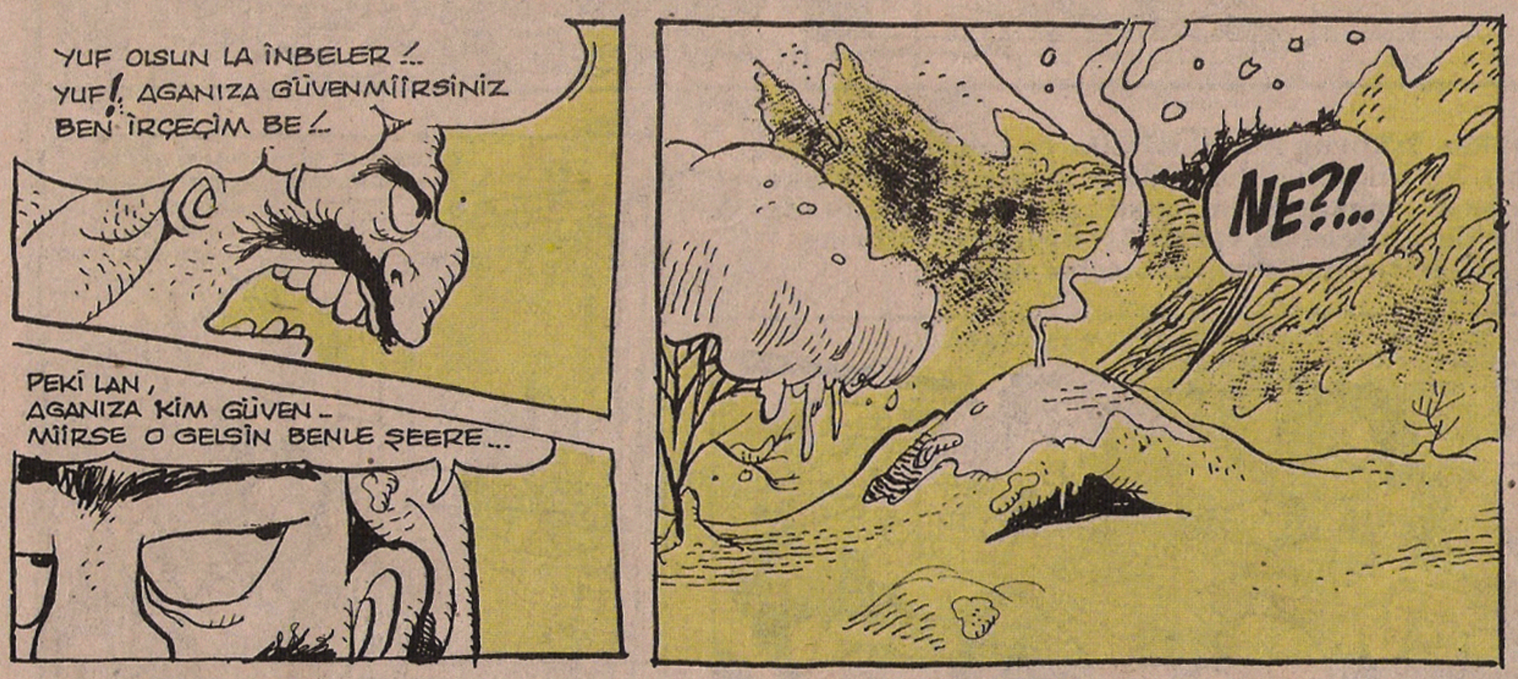


● **Başbakan Yıldırım Akbulut, yıllarca İçişleri Bakanlığı yapmıştı. Ve bakanlığı döneminde meydana gelen işkence olaylarını duymayan kalmamıştı.. Şimdi Başbakan olarak "Türkiye'de işkence mi varmış? Öyleyse soruşturma açtırır incelettiririm" diye demeçler veriyor.**



IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN= K. İBRAHİM ÇELİKCAN



2. Sayfadan Devam

ameliyathane kapısından döndüğümü biliyordunuz... Üstelik sizin de, Turgut Özal'ın da, benim de kalp doktorumuz aynı. Dünyaca ünlü bu doktor, bana yalandan mı rapor verdi?.. Tekin'in ameliyat olmasına rağmen küçük yaştan beri kulağının duymadığını, ayrıca damar ameliyatı geçirdiğini de biliyordunuz...

Üstelik askerlik yapamaz raporumu, torpilin filan sökmediği Gülhane Hastanesi ve rahmetli Korutürk'ün profesörü verdi. Yıllarca önce alınmış bu raporların altında gerçekten onurlu bilim adamlarının imzaları var. Yayınlarınızla bu bilim adamlarını da karalıyorsunuz. Sanırım onlar da bizim gibi sizlerden bunun hesabını kanun önünde soracaklardır.

**

Kurnazlık kadar büyük avanaklık yoktur. Ben size,bana kurnazlık etmeye kalkmayın demiştim... Daha önce de yasal tazminatımı ödememek için kurnazlık yapmıştınız. Ben de bunun üzerine size ceza vermiştim. Ve çaresiz fazlasını ödemiştiniz.. Herhalde bu cezanın can acısıyla olacak yine kurnazlık etmeye kalkıp 500 bin İngiliz Sterlin'ine dergileri gizlice satışa çıkardınız...Tabii kimse almadı ve bu kurnazlığa güldüler. Sonra da sözümona bir satışla ve bir sürü rezillikle bizleri dergilerden uzaklaştırdınız: Halbuki kurnazlığı bırakıp biraz akıllı davranabilseydiniz,imalatınız olan bunca çirkinliğe hiç gerek kalmayacaktı. Çünkü ben 6 ay önce arkadaşlarla toplanıp, yorulduğumu ve mizah dergiciliğini bırakacağımı açıklamıştım. Dahası, görev bölümü bile yapmıştım. Ama iki ay sabredemeyecek kadar kurnaz olduğunuz için elinizdeki dergileri de kaybettiniz.

Biz ise Avni'mizle,Fırfır'ımızla, işimize devam ediyoruz. Üstelik sırtımızda bir Haldun Simavi'yi de beslemiyoruz.

**

Şu son gazeteniz Gölge Adam'ın gölgesine biraz ışık tutalım da ne mene bir gazeteymiş, bir bakalım.

Bilirsiniz iki tür gazete vardır. Biri gazete gibi gazetedir.(Hani siz de yıllarca çıkarmak için uğraşmıştınız. Uğraşmıştınız da sonunu getiremeyip içinde çalışan, o gazeteye yıllarını vermiş insanlarıyla birlikte gazeteyi satıp tüymüştünüz ya!.. İşte o cins)... İkincisi de paçavra ya da tıngırtı bezi tabir edilen gazete tipidir. Bu tip gazete beş, on tane satar, ama iktidarın tuvaletlerinde peşkir tutar, kemik, çanak, pantolon gerisi ne bulursa yalar. Böylece Başbakanların emriyle, devlet kuruluşlarından ilan alır. Örneğin Milli Piyango'dan, Ziraat Bankası'ndan, Emlak Bankası'ndan, İş Bankası'ndan, Başbakanlık Kamu Ortaklığı bilmemnesinden milyarlar alır.. Sonra da "Ziraat resmini basar, aklınca yağ çeker. O banka müdürü bu ilanları iki nedenle verir. Ya bankasına faydası olsun, daha çok mevduat toplasın diye yüksek tirajlı gazetelere ilan verir. Ya da yukardan emirle bu tip iktidar çıbanı gazeteyi besler. Harcanan para devletin ve halkın parasıdır. Üç beş tane satan bir gazeteye verilen ilanın ne halka,ne devlet bankasına en ufak bir faydası yoktur, sadece gazetenin sahibine faydası vardır.Arada bir bu tip gazetelere ilan veren politikacı ve bürokratlarla parayı paylaştıkları da olur. İktidar eliyle adam zengin etmek,dünyada fuhuş kadar eski bir meslektir. Ama, gelişmiş ülkelerde artık terkedilmiştir. Çünkü orada "Sen halkın parasıyla yakınlarını nasıl zengin edersin?.." diye adamın yakasına yapışırlar.

**

İşte sizin elinizde olan gazete bu tür bir gazete. İlanların dışında, devlet kuruluşlarına, iktidar partisi teşkilatlarına, holdinglere zorla balya balya gazete satan bir gazete... (Onlar da o gazeteleri her halde kiloyla hurdacıya falan satıyorlar...) Hatta sahibi olduğunuz gazeteniz sadece halkın parasını tokatlamıyor... Özellikle gayri müslim işverenlerden "Yazarım ha!.." "Devletle işini bozarım ha!.." diye şantajla ilan alıyor. Ama, benden şantajla metelik alamazsınız. 53 yıllık hayatımda beni karalamak için bula bula bir asker kaçağı yalanını bulabildiniz. Gelip bana sorsaydınız ben size daha müthiş ifşaatlarda bulunurdum.

Mesela yasak kitaplar okurum, devlet büyüklerine sık sık kalayı basarım... 18 yıl kadar, (zaman bulup ehliyet alamamaktan) ehliyetsiz araba kullandım... Ve önden 5-6 dişim takmadır.

**

Size kaç kere "Bu gazete size yakışmıyor Haldun Bey" demiştim...

Ama artık sözümü geri alıyorum...

Gölge Adam size yakışıyor... Yakışmayan eski Gırgır ile Fırt'imiş...

Size apartılmış,bol kazançlı devlet ilanları diliyorum sayın Haldun Simavi Bey!..

Not: Ama, Simavi derken de rahatsızlık duyuyorum. Çünkü sizin Simavi'liğiniz artık sadece nüfus kağıdında kaldı. Çünkü ne babanız Sedat Simavi Bey, ne kardeşiniz Erol Simavi Bey, gazeteciliklerini bu seviyede paraya çevirmeyi akıllarına bile getirmemişler,gazeteciliğin bu tür kullanılmasına hep karşı olmuşlardır...

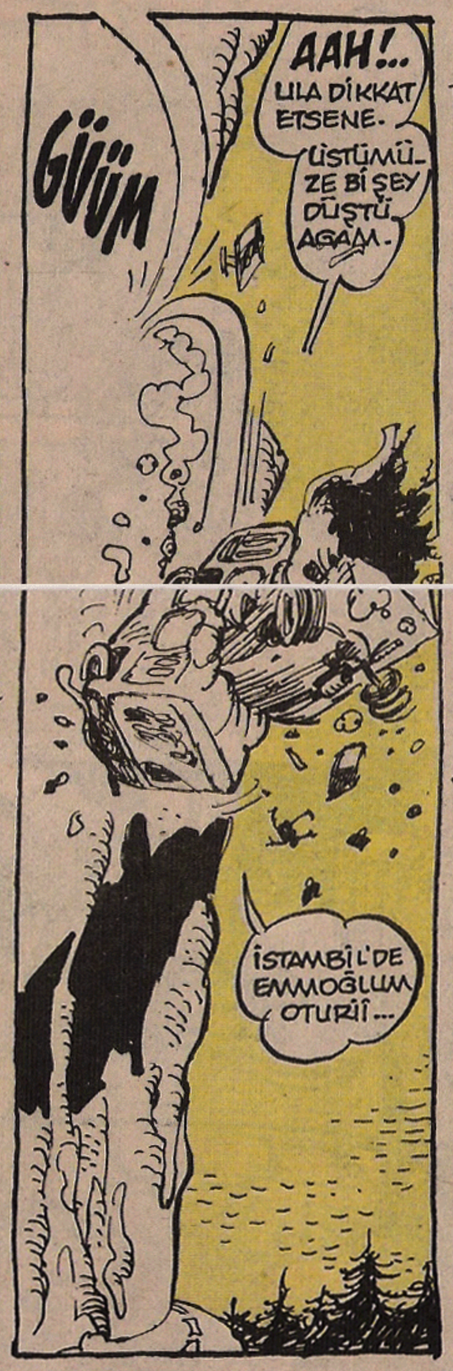
Rahmetli babanız Türk basınına Hürriyet Gazetesi'ni bıraktı... Kardeşiniz büyük bir basın teknolojisi ve bir kurum bırakıyor... Ya sizden geriye ne kaldı Haldun Bey?.. Gölge Adam'ın kara gölgesi!..

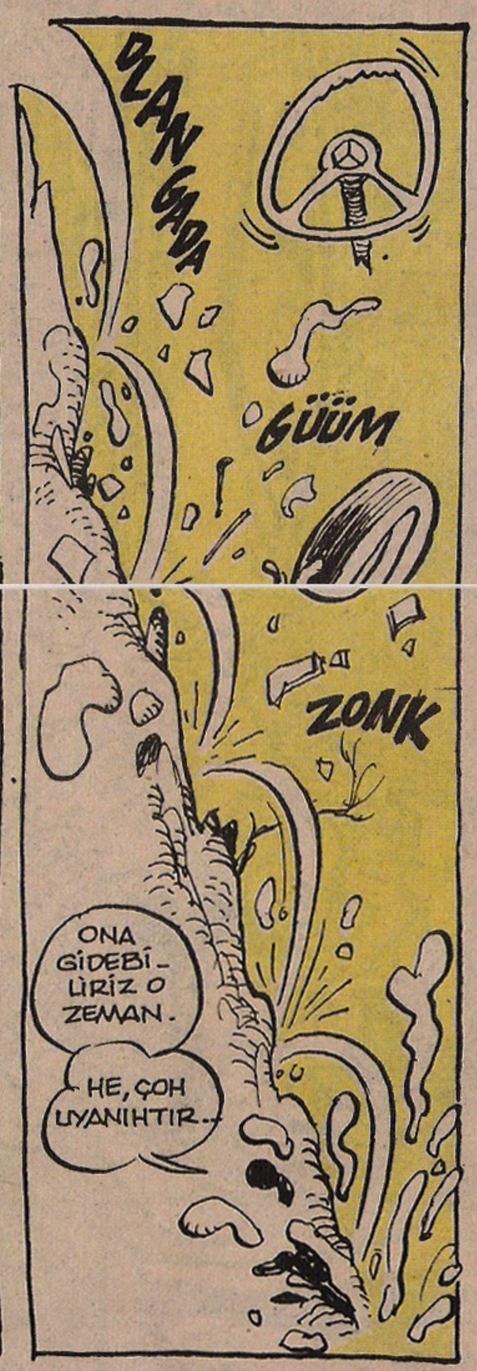
Saygılarımla
OĞUZ ARAL

YAV ZAFER OKURLARA KARŞI NAZİK OLALIM BİZİ AYI OLARAK GÖRMESİNLER HA... DAHA DİKKATLİ...
EVET.. SONER HAKLISIN BİZİ AYI OLARAK LANSE ETMEYE ÇALIŞANLAR UTANSIN...
HA UŞAKLAR!.. TOTO'DA 13 BİLEN, HAİN İDRİS'MİŞ... TRABZON'UN PUAN KAYBETMESİ, SENİ SEVİNDİRİYOR HA!..
SPOR TOTO BAYİİ
CANIM SEVGİLİM RANDEVUŞU NADA TAM SAATİNDE GELİR
GUGUK GUGUK GUGUK
ALOOO EFENDİMM...
ALOO KİMSİN...
ORA NERE
İŞLETME LAN
ALO ADANA ÇIK ARADAN
EYVAH! KENDİNİ TELEFON TELLERİNE KAPTIRDI...
BİR ÇOCUĞUN HAYATINI KURTARAN GENÇ
Kimseye güvenmeyen, asabi, hırçın bir insansınız. Lüzumsuz yere kargaşa çıkarıyorsunuz. Çevrenizden büyük bir tepki alabilirsiniz. Herşeyi mantığınızla yönlendiriyorsunuz. Zaman zaman içine düştüğünüz bunalımların sebebi sizden kaynaklanıyor. Duyguya da yer verin.
Yukarıda resmi görülen 19 yaşındaki Şeref Uzun adındaki genç kahraman, kendi canını ortaya koyarak bir kamyonun altında kalmak üzere olan küçük Serhat'ı ölümden kurtardı... (Haberi 8. sayfada)
30 YIL ÖNCE GASTEDE Bİ RESMİ ÇIKMIŞTI. HÂLÂ ETKİSİNDEN KURTULAMADI.
AHH ANAM OYY! YANDIM! OYY!
AMMA UTANGAÇ ADAM... KIZ Bİ ADRES SORDU DİYE ÖYLE Bİ KIZARDI Kİ, HERKES KIRMIZI IŞIK YANDI, SANDI. TRAFİK TIKANDI...
DAAT! DAT! DAAT!
AH ULAN YOLSUZLUK DİŞÇİYE GİDEMEDİK
ABİ BU 3:15 SİZDEN Mİ DÜŞTÜ
3:15
MUHTAR EMMİ ESSEĞİYLE HAVA LİMANIMIZA İNMEK ÜZERE HALIYI SERİN
ŞU ELİMDE GÖRMÜŞ OLDUĞUNUZ KİMLİKLERE MUHAFAZA 1000 LİRA VAR MI ALAN?
AMAN BEY... MADEM GÖMLEĞİN YAKA ETİKETİ BU KADAR KESİYO, GİYMEYİVER SEN DE CANIM
ABİ BU SAAT BİZE HEP KÖSTEK OLDU...
EVET HAKLISIN HEP KÖSTEK OLDU. HİÇ DESTEK OLMADI.
YANINDA İKİ DE KALEM BEDAVA. VAR MI ALAN?
BURANIN SANDVİÇLERİ ACAYİP BAYATTIR. BAŞKA TÜRLÜ ÇİĞNENMEZ!
lütfen merdivenleri yavaş yavaş çıkınız... AHMET HAŞİM
RAKİP TAKIM GENE HÜCUMA KALKTI... ÇABUK DAL... KALEYE YAKLAŞTIRMA!
BANA NE YA... GEÇEN SEFER DE BEN GİTTİM BU DEFA HAMDİ GİTSİN...
12 TANE KAŞIK DA BEDAVA. YOK MU ALAN?
BARIŞ AMCA, BENİ DE ADAM OLUCAK ÇOCUK PROGRAMINA ÇIKARICAN Dİ Mİ? SÖZ Dİ Mİ?..
Yavu git başımdan, çıkarıcaz dedik ya! Mine abla çal piyanoyu.. 10 puan 10 puan.. Tamam kazandın. Alkış!.. Hadi, alkış!..
YERLİ ARABA ALIRKEN İKİ DE TAMİRCİ KOYMALARI VERDİĞİM 40 MİLYONA DEĞİYOR DOĞRUSU.
KUSURA BAKMA METALCİ KARDEŞ. SIRTIM ÇOK KAŞINDI.
OH BEN SAYFADAKİ YERİMİ SAĞLAMLAŞTIRDIM MANZARADA NEFİS KİMSE ATAMAZ İ BENİ BURADAN
VE SON OLARAK DA ŞU ELİMDE GÖRMÜŞ OLDUĞUNUZ...
lütfen iki cüzdan verir misiniz?
ÖHS!.. CÜZDANLARDAN ALAYIM.
BAK HAYAT NE GARİP GEÇEN HAFTAKİ O KOCAMAN KEDİ NE HALE GELMİŞ... EE ŞÖHRET OLDUM DİYE ŞIMARMIYCAN YOKSA BÖYLE KÜÇÜCÜK BASARLAR MAHLUKATI...
ÇABUK OL TÖREN BAŞLAMADAN SERELİM ŞU HALIYI..
OĞUZARAL
BU SAHİFE ZAFER TEMOÇİN ve SONER GÜNDAY YAPIMIDIR KISMENDE OLSA ARAKLANAMAZ..
25

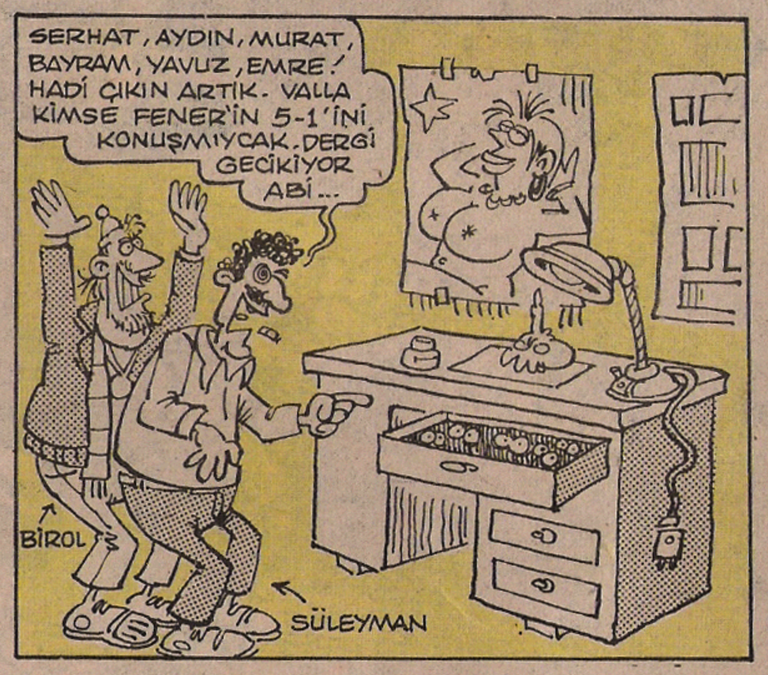
IZGANE'NİN UMUDU

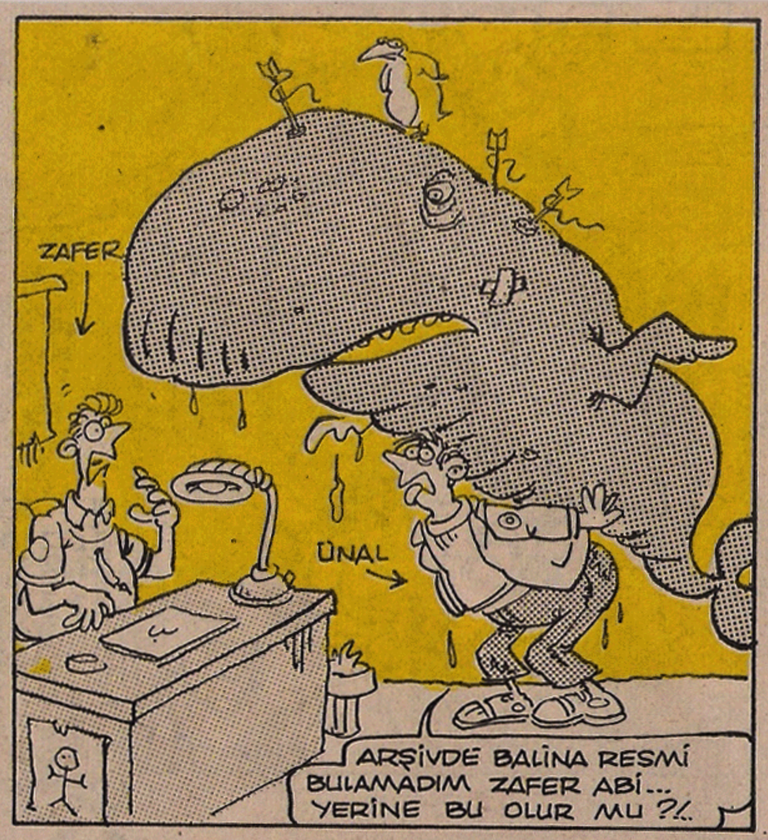
YAZIP ÇİZEN= K. İLBAY ERTEKİN

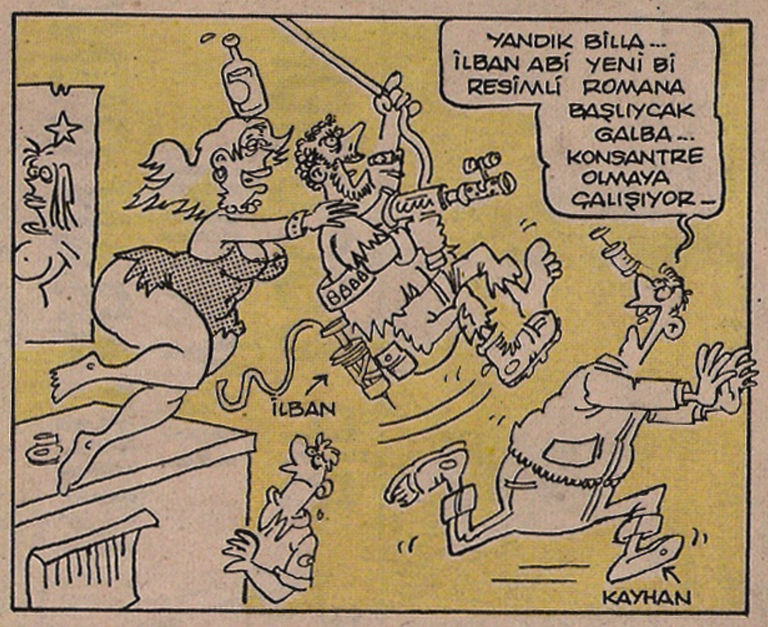




AVNİ'DEN HABERLER





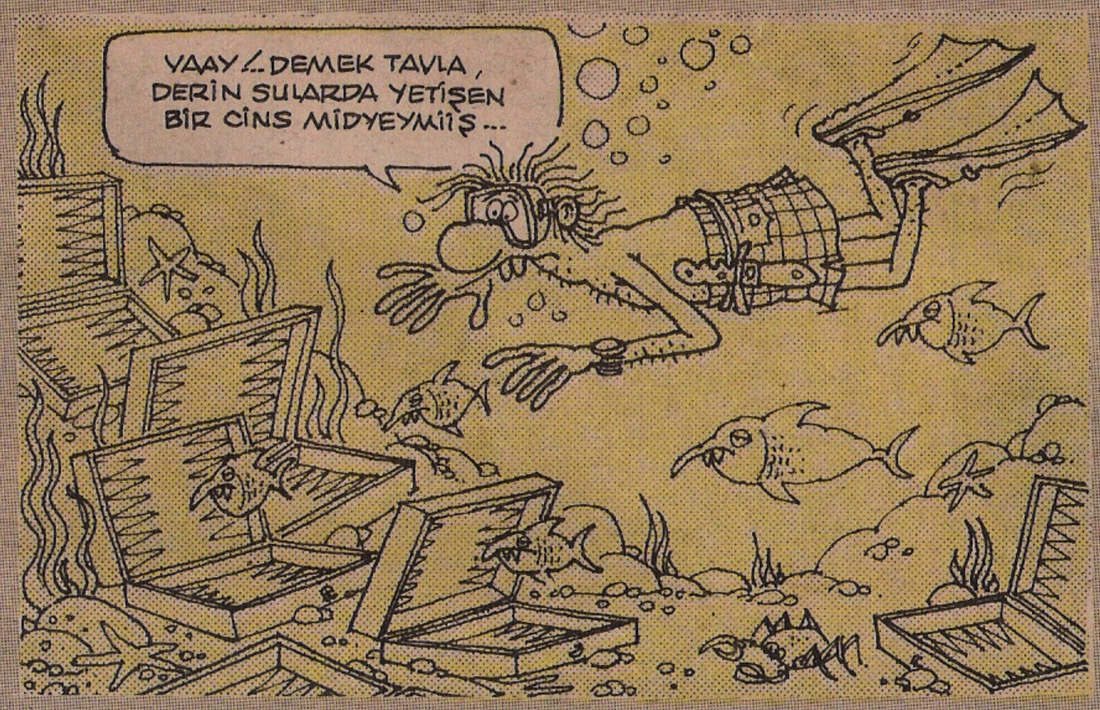


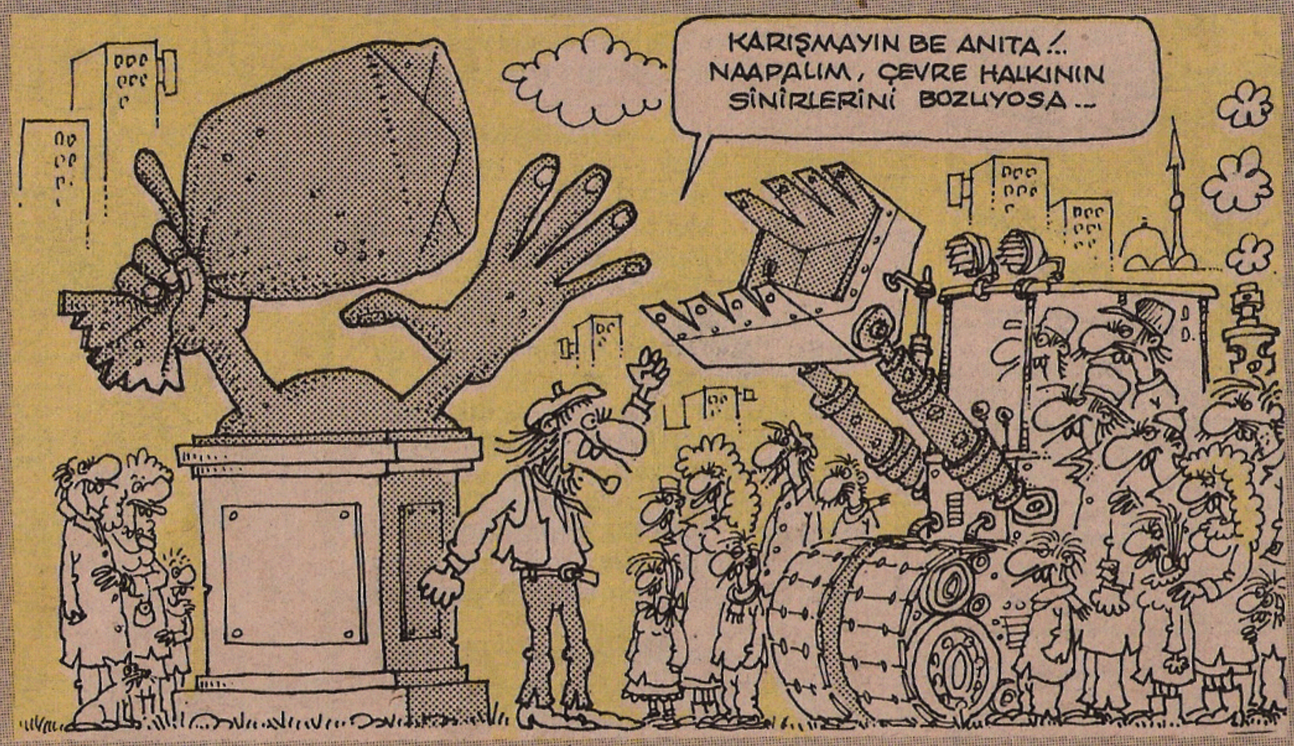
BENN! Yavuz Bahadıroğlu..

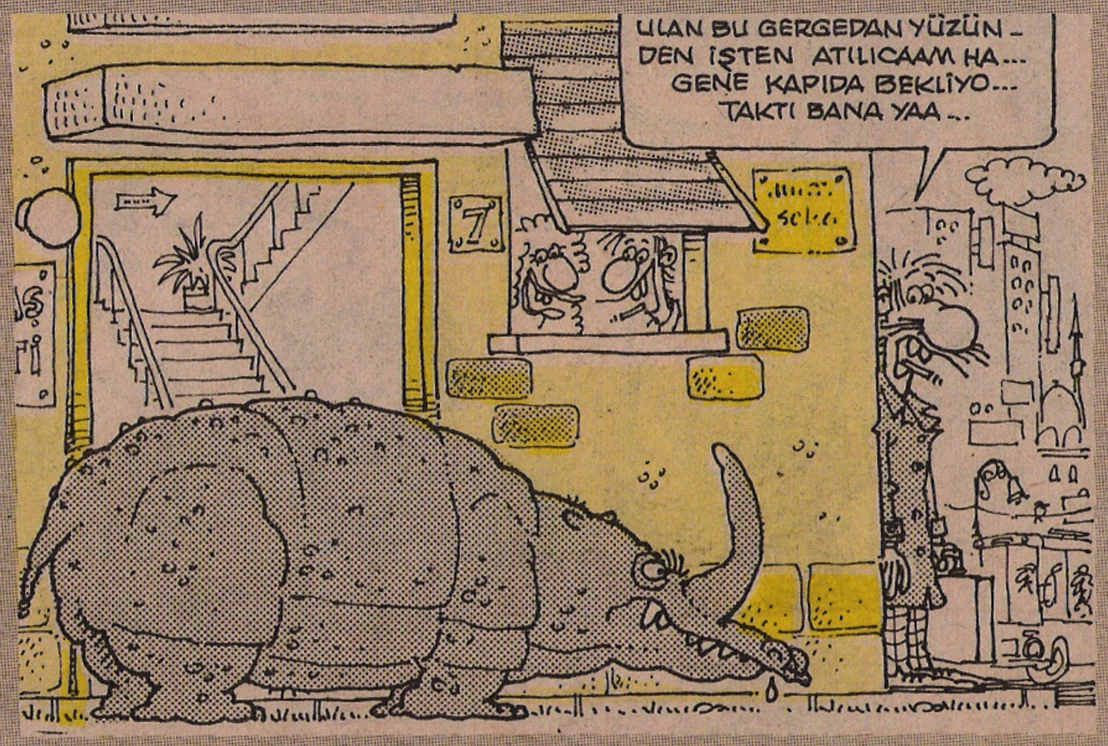
TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ BAHADIROĞLU TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

PAMUK PRENSES VE YEDİ CÜCELER

Güzellik yarışmasında sempati güzeli seçilen bi sarışın yedi adet cüceyi baştan çıkarır.. Cüceler çok kısadır dudaklarına yetişemezler.. O da irtifa kaybedip onların boyuna inmek için yıkamadan yediği bir elmayla komaya girme numarası çeker ve yere yayılır.. Cüceler prensese haala abla, bacı takılmaktadır.. Kıyafet balosundan eve dönerken kızı gören eleman, prensesi öper tabii.. Prenses gözlerini açar. Aşk, meşk, prenses prensin atının şöför mahallinde falan filan...







Yasakladığım kelimeler:

* ZÜCCACİYE
* FİLHAKİKA
* BALDIZ
* KABAZÖT
* SEBAHİ DÜ
* HÜZZAM FASLI
* TAZZİK
* TÜBERKÜLOZ
* FARZUMAHAL
* CİLLOP

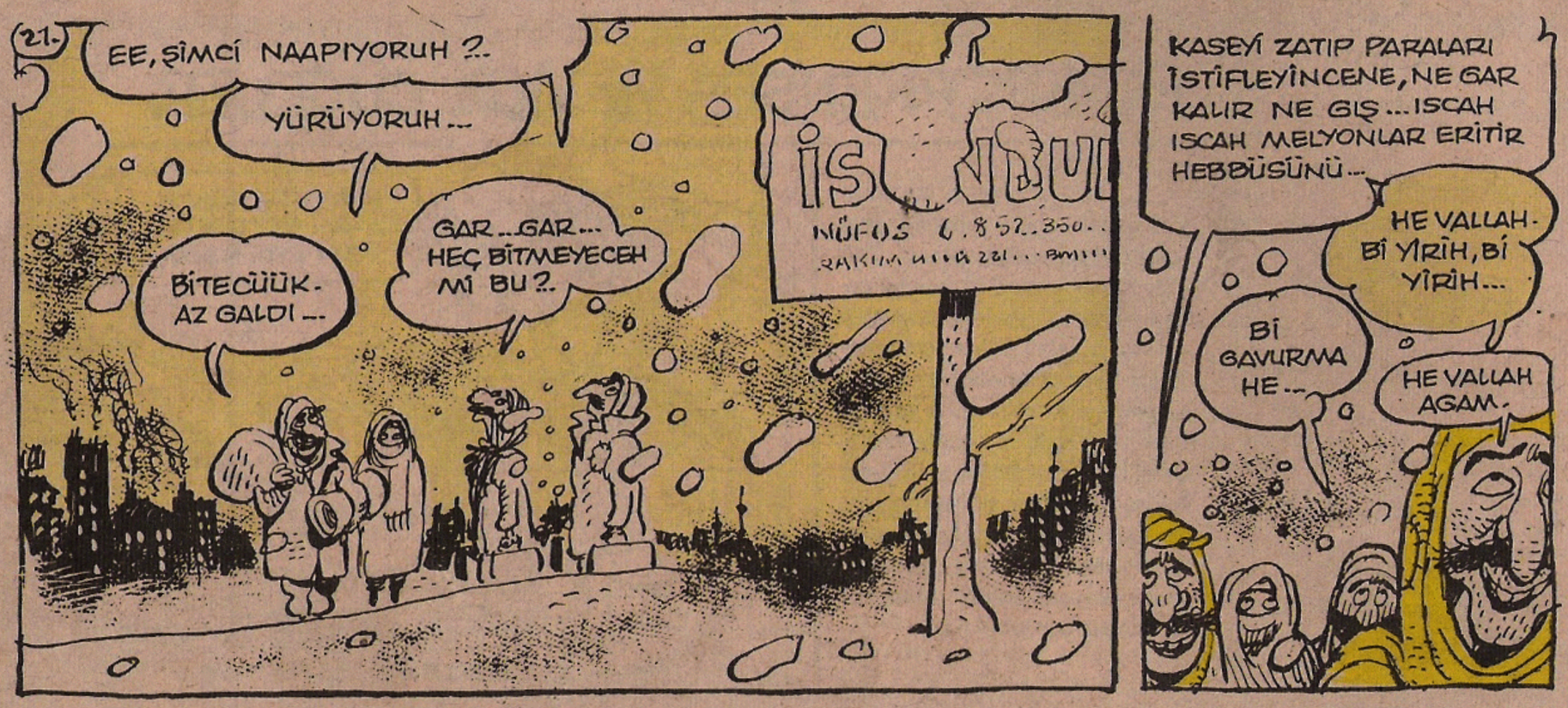
HOOP YAA.. Bİ DAKKA YAA..

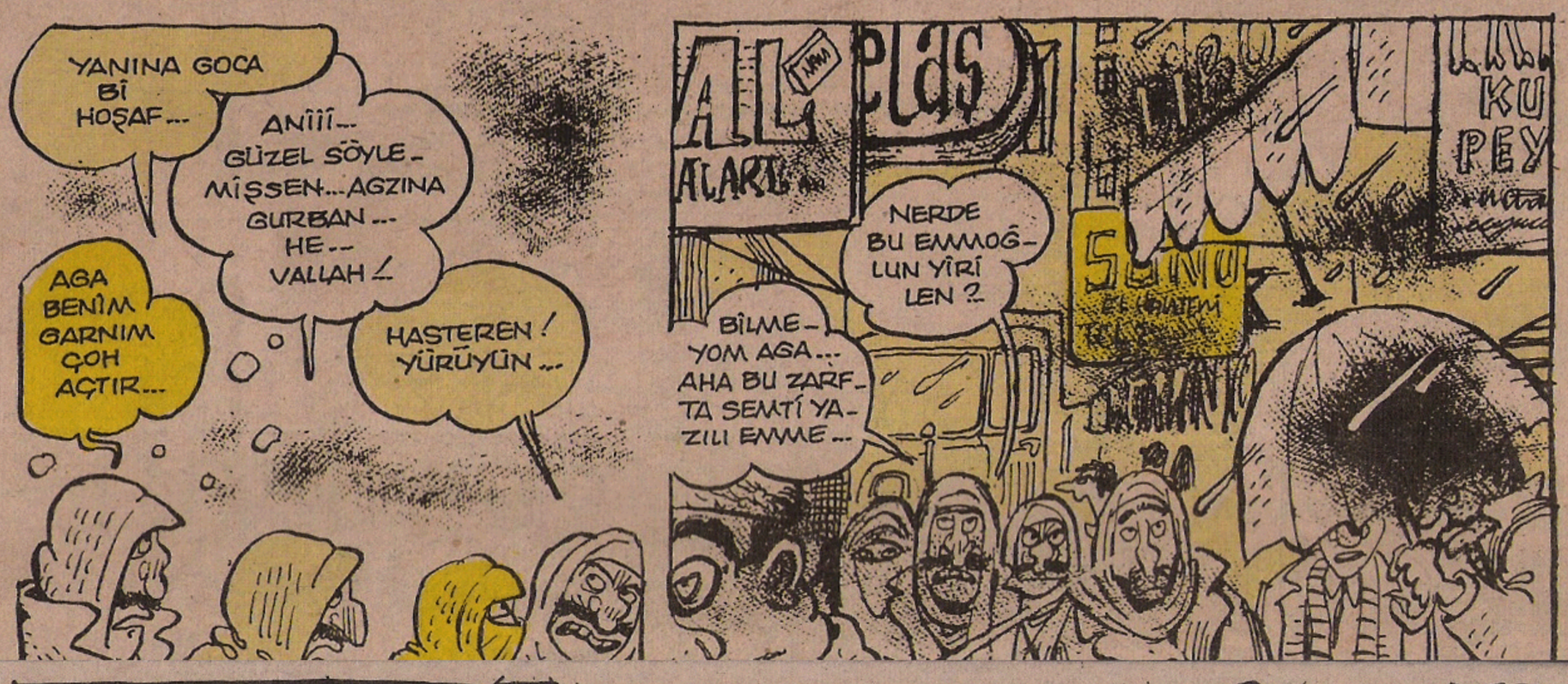
-Çevirmen kardeş tamam dilimize bi kitap sunuyosun.. Seni merak ediyorum fotoğrafını, özgeçmişini

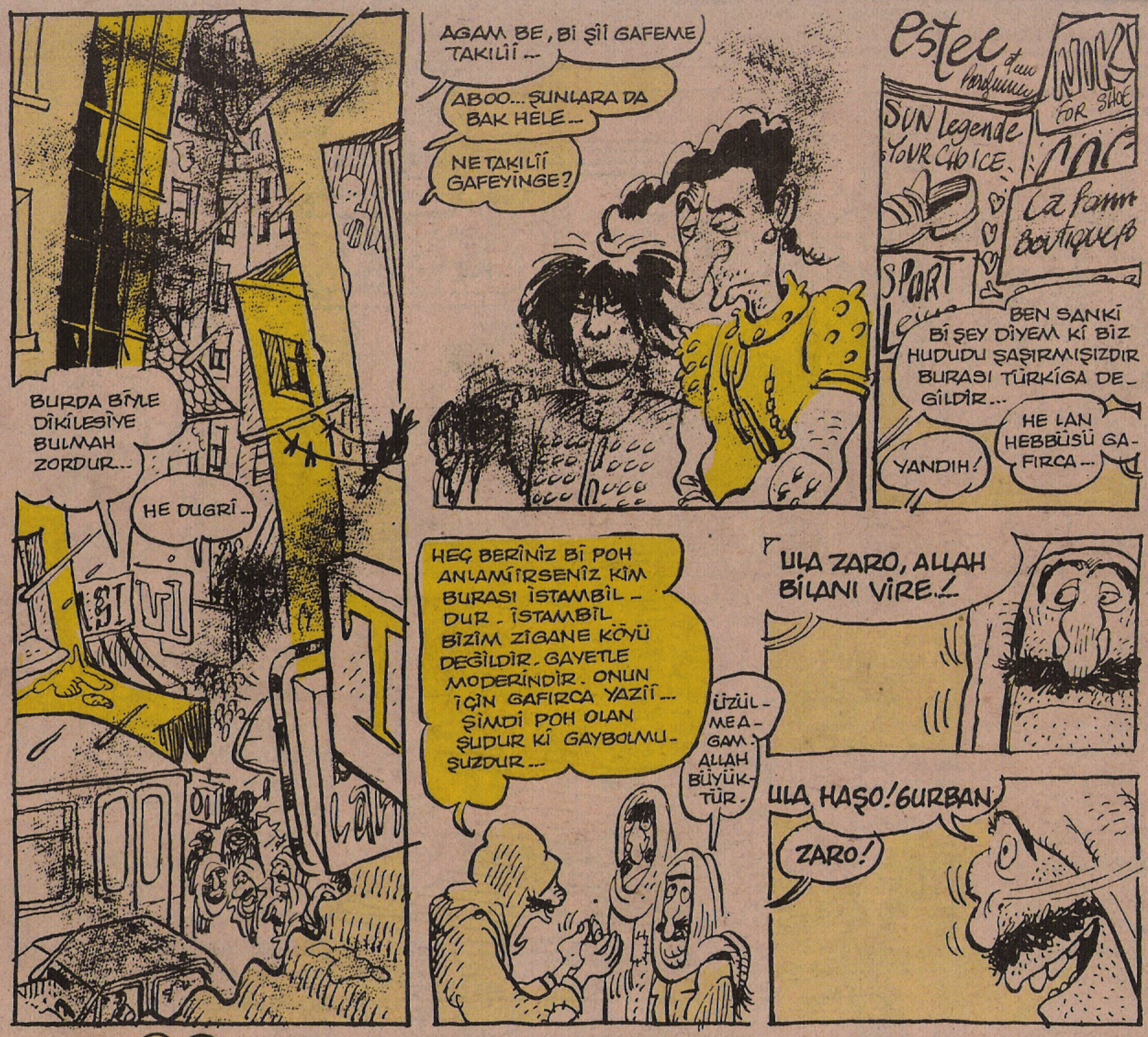
-TV'de radyoda ikinci-üçüncü lig maç sonuçlarını okurken niiiçin falan spor, filan spor diye bin adet spor dersin kulaklarımı çırmalarsın.

IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN: İBRAHİM ERTEM







ŞAŞILASI MUHABBETLER

Reenkarnasyon Kurbanları

- Na na naa... İntikam saati geldi **Samuel**... Çağlardır bu anı bekliyordum... Hayatlarım boyunca hep sen beni öldürdün, şimdi sıra bende... Öleceksin **Samuel**, istavroz çıkart...

- İndir şu testereyi aptal adam... Kıytırık bi intikam yüzünden elini kana bulama... Öldürcen de n'olacak?.. Bi sonraki hayatımızda yine birbirimizin yüzüne bakıcaz... Hem sen önce isimlerimi karıştırma bakalım... **Samuel**, buridan önceki hayatımdaki ismimdi... Hani Lüksemburg'da bi manastırın rahipleriydik... Hatırlarsın...

- Hatırlar gibiyim... Adım da **Gregory** idi galiba... Tabii lan, hatırlıyorum, manastıra taş gibi bir rahibe geldiydi de, onun yüzünden kapışmıştık... Sonra beni çarmıha gerip öldürmüştün ... Ah ulan alçak solukbenizli, hep öldürdün beni... Testereyle kıyıcam sana...

- Bak **Fehmi**'ciğim, senin sinirlerin gerilmiş... Yüzyılların stresi birikim yapmış... Sükun ol... Biliyorum kolay diil, ikide bir ölüp ölüp yeniden doğmak... Doğuyosun, büyüyosun derken pat ölüyosun... Sonra bir daha... Kimbilir nerede doğcan, tanımazsın etmezsin... İş mi lan bu... Şöyle efendi gibi bi kerede yaşayıp ölmeyi ben de isterdim... Hadi iyice kafayı yemeden at şu testereyi... Demin solukbenizli dedin bana...

- Ugh... Hatırlıyorum, ben kendi halimde kızılderili bi büyücüydüm... Sonra sen çıkageldin, ateşsuyu karşılığında şifalı otların olduğu araziyi satın aldın... Ekmeğimle oynadın solukbenizli köpek... Kabile reisi **Sıçrayantorik** kafayı çekip çekip beni totemе bağlamaya başladı... Çekilecek gibi diildi, yüzüğümdeki süpürge otu tozunu içip intihar ettim...

Zin geçmişte bitakim hataları olmuştur... Ama onlar mazide kaldı, nostalji oldu... Beraberce geçmişi yadedip keyiflenmek varken, testereyi gözüme gözüme uzatman çok dümbükçe...

- Doğru lan... Haklısın **Nüvit**, onlar geçmişte kaldı... Ama söz ver, bi daa beni öldürmicen di mi?..

- Söz... Musaf çarpsın ki... Koskoca bir tarihi birlikte geçirdiğim arkadaşıma puştluk yapar mıyım hiç...

- Arkadaşım benim... Kadim dostum... Yahu **Nüvit**, bizden başka böyle ölüp ölüp dirilen var mıdır acaba?.. Fani insanlar arasında kendimi çok yalnız hissediyorum, anlattıklarıma kimseler inanmıyo... Geçen bizim oğlanın tarih kitabında **Genç Osman**'ı gördüm... **"İşte bu adamı arkadaşlarla birlikte zindanda boğduyduk"** dedim.. Oğlan bana **"Tırlak"** dedi...

- Yalnız değiliz **Fehmi**, daha önce de yaşayan bi sürü adam var çevremizde... Mesela **Erdal İnönü**'yü Osmanlı sarayından gözüm ısırıyo... Harem ağasıydı... Bi de sarayın soytarısı vardı, kısa boylu, şişman biri... O da şimdilerde yaşıyo galiba... Ayrıca **Ersen ve Dadaşlar**'ı da hatırlıyorum, mehter takımındaydılar.

- Hiyaah... Hatırladım ulan, ben de o zamanlar sarayda cariyeydim... Bi gece gizlice odama girip bana tecavüz etmiştin... İnsan arkadaşını şeyder mi laan... Testereyle kıtırdatmaz mıyım şimdi seniii...

- Eee, sıktın lan... (Dan, dan) Bi gün cıvıtıp böyle yapacağını biliyordum... O yüzden yanımda tabanca taşıyodum... İşe yaradı işte, seni bi kez daha öldürdüm... Bunu sen istedin dostum... Yine görüşürüz...

Vedat Özdemiroğlu

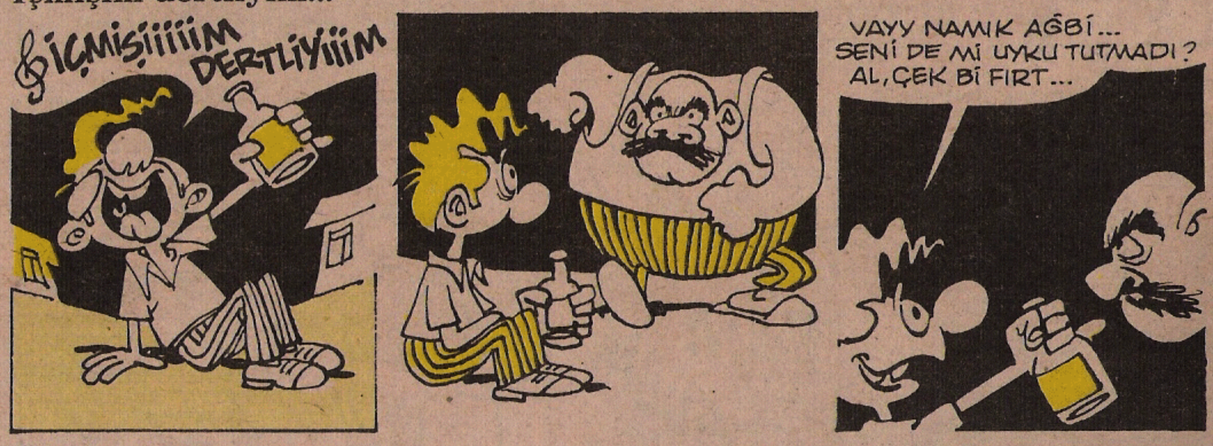
UFUFLAR

ZALİM KADER KADRİ

ORHAN NURİ

Erkeklik öldü mü?..

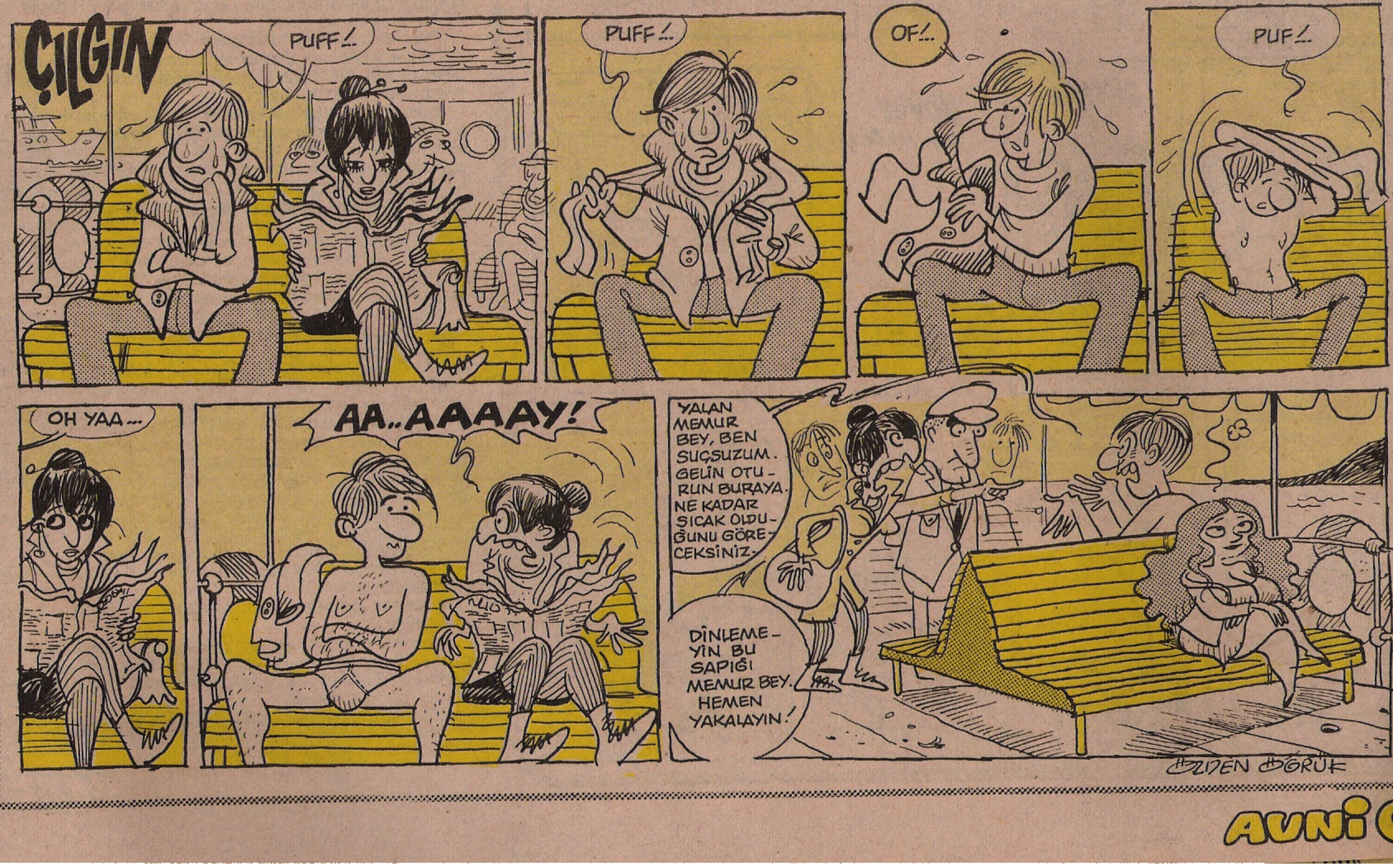
İçmişim dertliyim...

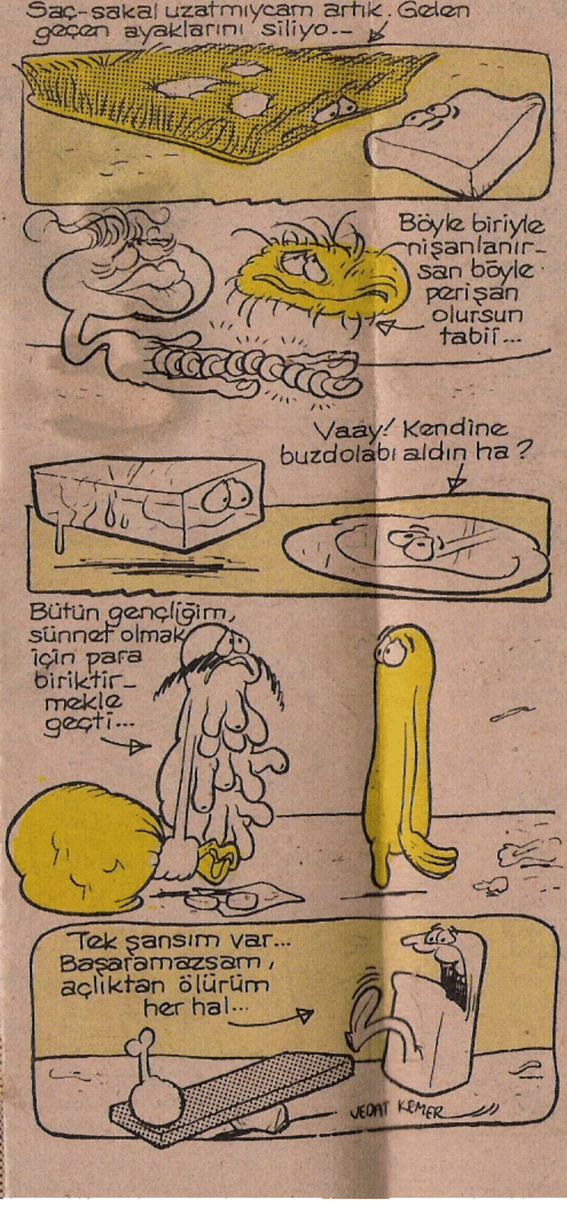


En baba poz...

GARİBESK

ÇILGIN



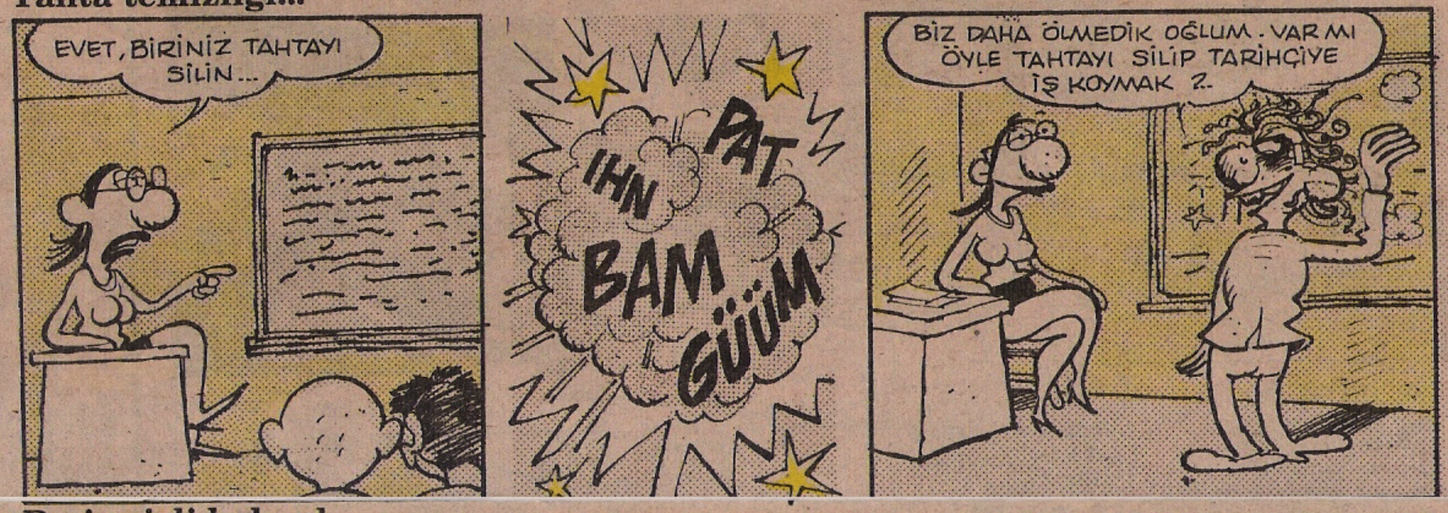


ERGEN

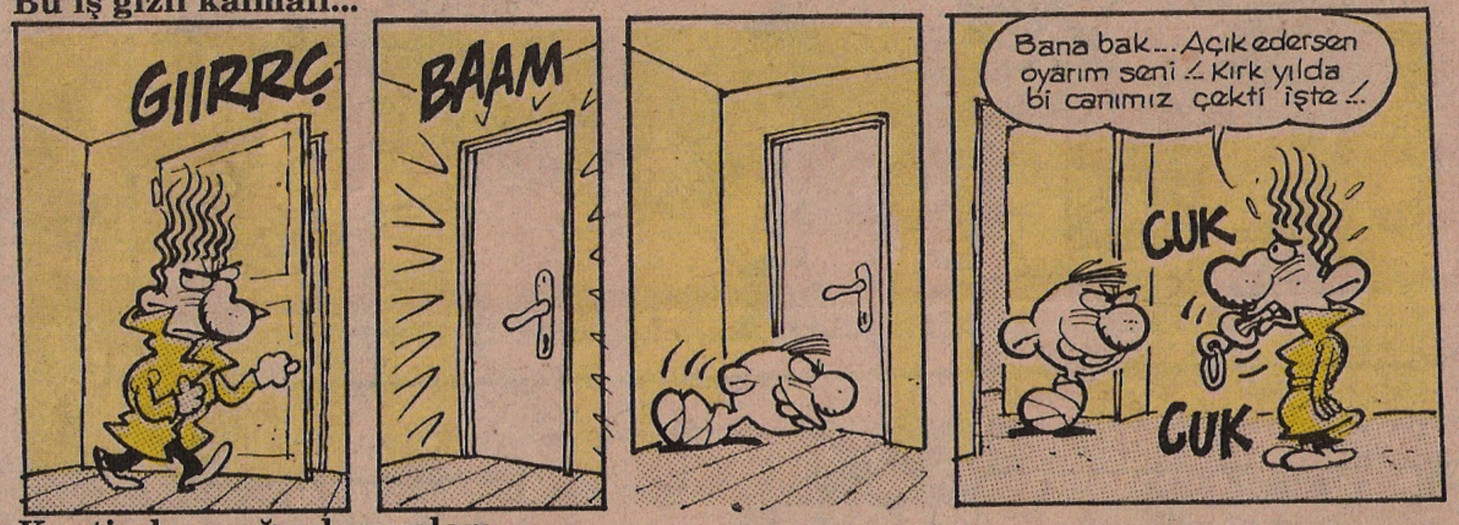
Serhat Bürpınar

Sabah cimnastiği...

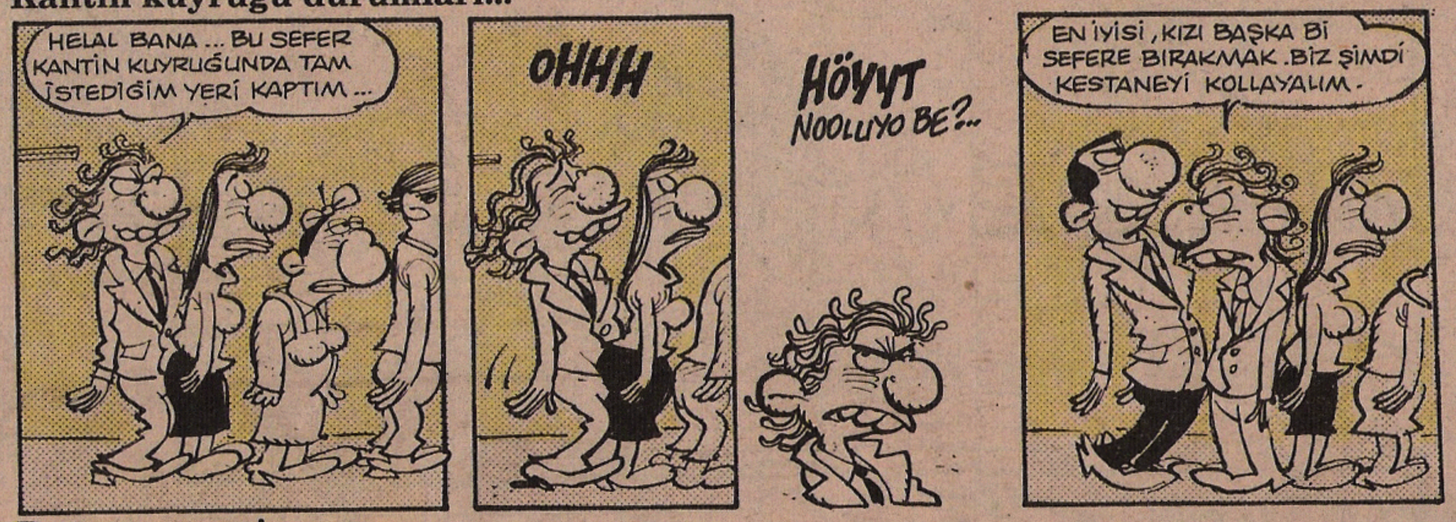
Tahta temizliği...



Bu iş gizli kalmalı...



Kantin kuyruğu durumları...



Pazar gezmesi...

AVNİ 10

MİZAH ÖYKÜSÜ

56

Ömer M. Pınar

Elli altı model siyah Chevrolet'in kapısını açıp düşündüm: "Arkaya mı geçsem, yoksa orta sırada oturan bir çift güzel bacağın yanına mı ilişsem?" Karar verememiştim. Nikotinden bıyık uçları sararmış ihtiyar şöföre danışmayı uygun görüp sordum: "Eee! Ben gazetedeki ilan için gelmiştim. Sizce nereye oturmalıyım?"

Siyah kaskatini çıkarıp, biraz düşünüp, saçsız başını da kaşıdıktan sonra konuşmaya başladı şöför:

"Bakın genç dostum; öncelikle verdiğim ilana gösterdiğiniz ilgiden ötürü size teşekkür ederim. Gün batımıyla emekliye ayrılacağım,son seferimde beni yalnız bırakmadınız, sağolun. Gelelim sorunuza; şöyle özetliyeyim, arka koltuklar daha rahattır ama dolmuşa nadiren biniyorsanız, şu alımlı bir çift bacağın yanına oturmanızı öğütlerim. Çünkü bu fırsatı bir daha ele geçiremiyebilirsiniz." Bu uzunca açıklamadan sonra şöförün elini sıkıp, ince siyah çorapların sardığı düzgün etlerin yanına yerleştim. Bu sırada çatlak bir ses: "Pardon, bana da sorabilirdiniz" dedi. Sesin geldiği yeri görebilmek için, bacakların devamını izlemek durumundaydım. Yeri bulduğumda gözlerimi iğrenç karadut kırmızı rujla boyanmış dudaklarla karşıladı. Daha yukarılara bakmaya cesaret edemeyerek: "Yaa" dedim" Keşke size şeyetseydim." Aynı anda arka koltukta oturan ve kılığından din adamı olduğu anlaşılan adam da, konuşmaya karışma ihtiyacı hisetmiş olmalıydı: "Evet... Soraydınız iyi olurdu. Böylesi bir girişimde bulunmamanız, sizin karşı cinsle birtakım sorunlarınız olduğunu ortaya çıkarır... Sizin Freud'dan haberiniz yok galiba? Yeğenim psikiyatrist, görünün ona bir... Psikiyatrlanmak istemez misiniz?.. Ucuzdur... Vereyim mi kartını, hı?.. Yaparız bişeyler."

Vaazın bittiğinden iyice emin olduktan sonra, kibarca reddedip önüme döndüm. Yanına oturduğum karadut dudaklı dişi, çatlak sesiyle hareket saatini sordu şöföre. Bundan cesaret alan imamımsı söylendi arka koltuktan: "Evet niye hareket etmiyorsunuz" Teessüf ederim, yakışmaz bir müslümana." "Ben Budistim" dedi şöför gülümseyerek ve devam etti: "Bir yolcu daha alalım, hemen kalkacağım. Üstelik ben mesleğe veda kokteyli hazırlamıştım. Dilerseniz beklerken onu içelim azizim imam."

Oy birliği ile memnuniyet ifadesi takındık suratlarımıza. Yanımdaki karadut dudaklı bayanın başlarında [illegible]

"Adınız nedir?" Yumuşatmak istiyordum havayı biraz.

"Beni Cezerye diye çağırırlar bayım" şeklinde yanıt verdi kız ağdalı bir köylü ağızıyla. "Öyleyse sizi hiç çağırmamayı yeğlerim" dedim ve kapattım konuşmayı.

Önüme döndüğüm sırada şöför yanındaki kadına neşesini bulmak için teybe bir kaset koymasını söylüyordu. İşlem tamamlandığında "Nylostaski, Mezslöyzt" gibi sözler, kolonlardan çıkıp doldurmaya başladı arabanın içini.

"Teyp mi bozuk, yoksa yabancı bir gurubun yeni müziği mi bu?". Sorumu kaset kapağını uzatarak yanıtladı şöför. "Macarca dil dersleri-2" yazıyordu kapakta. Adamın zengin kültüründen çok etkilenmiştim. Göz pınarlarımda biriken yaşları silip ikinci kez elini sıktım şöförün. Şöför etkilendiğimi görerek devam etti: "Biz hep yabancı kültürleri tanımayı amaçlamışızdır zaten, değil mi hayatım?"

Yanında oturan kadına sormuştu bunları.

"Yes" diye yanıtladı biraz önce kasedi teybe koyan kadın. Bana dönüp gülümsedi ardından. Tanrım erkek gibi yüz hatları vardı, üstelik yeni traş olmuş gibiydi.

"Yeni döndü karım" dedi şöför. "Almanya'daydı, kaseti de o getirdi." Gülerek başımı sallarken lensimin biri yere düştü. Almak için eğildiğim sırada, yanımdaki iki güzel bacaktan biri, ince topuklarıyla üzerine basıp çatırdattı lensimi.

Bunun üzerine kafamı kaldırmaksızın, yanımdaki dişiye bir annesi olup olmadığını, eğer varsa kendisiyle ilişki kurmak istediğimi söyledim. Kızmış olmalıydı. Yoksa yeşil ojeli tırnaklarından birini gözüme sokmazdı. Lensli gözüme giren tırnağın kırılmasının üzerine daha da kızıp, bu kez ağlamaya koyuldu. Yüzündeki tüm boyalar akıyordu sanırım. Döşemeye damlayan rengarenk göz yaşlarından anlamıştım bunu. Arkamızda oturan imamımsı, durumdan rahatsız olmuş olmalıydı ki, çıkardığı beyaz dantel takkesini kafama kafama vurarak söylendi: "Ayıptır be kardeşim, kadın bile olsa yapılmaz bu!"Sinirlenmemeye çalışarak, her şeye maydanoz herifi yakmak için çakmağımı çıkardığım sırada dolmuş kapısı açıldı ve son yolcumuz da geldi.

"Ben gazetedeki son dolmuş seferine müşteri aranıyor ilanı için rahatsız etmiştim" çekinerek söylemişti bunları.

Onüç yaşlarında ufak tefek bir çocuktu bu. Günün önemini bilerek lacivert takım elbise giymişti. Ona da kokteyl şişesinin dibinde kalan içkiyi ikram ettik. Büyüme hevesinin verdiği cesaretle bir dikişte bitirdi alkolü. Bir tarafdan araba da hareket etmişti. Şöför arkaya dönüp:

"Siz sayın yolcularımdan ücret talebinde bulunuyordum" dedi ve kaşlarını çatarak devam etti: "Sen kuduz kopil, yanına gelmeden otur yerine." Yanımda oturan bayanın sırtına işemeye çalışan çocuğa söylemişti bunları. İçtiği içkinin etkisini göstermeye başladığı, "Mini mini bir kuş donmuştu, pencereme konmuştu" şarkısını söyleyememesinden anlaşılıyordu. Ufaklık yavaşça yerine otururken, ben de cebimden çıkardığım madeni iki buçukluk lirayı şöföre uzattım.

"Bu geçmez, bunlar tedavülden kalktı dedi.

"Nedenmiş o, bu da para değil mi sanki?" Güzel bir soru sorduğuma inanıyordum.

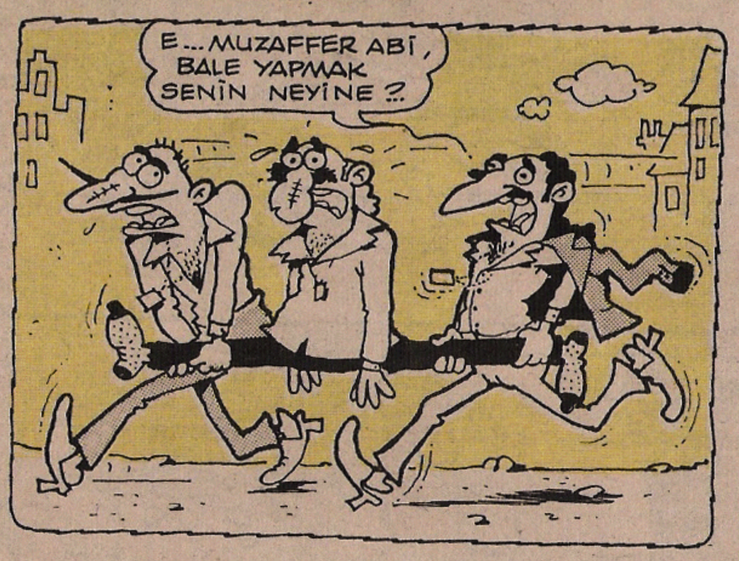
"İndirmek zorundayım sizi, çok üzgünüm." bunları söylerken sağa yanaşmıştı bile.

"O halde müsait bir yerde inmek istiyorum" dedim umursamaz tavırlarla. Kaldırımda durup yanımdan hızla uzaklaşmasını seyrettim arabanın. Ardından ters yola girip bir çöp kamyonuyla çarpışmalarını izlemek de ilgi çekiciydi.

Yükselen dumanlara sırtımı dönüp otobüs durağına doğru yürürken, siyah Chevrolet'e yazık olduğunu düşünüyordum.

BİTTİ.

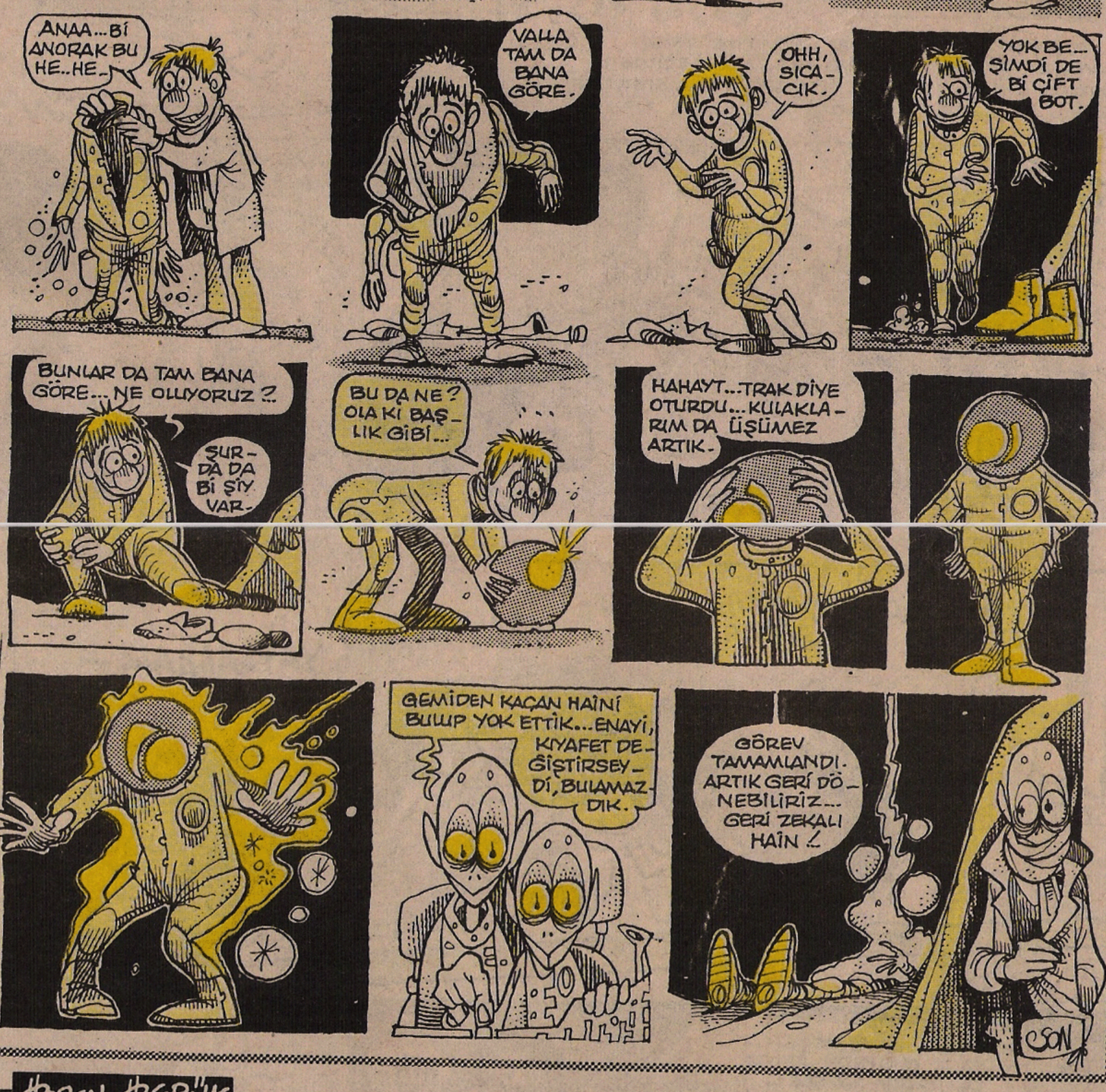
Kakara Kikiri



Birol Bayram

Galip Ükler

SOĞUK BİR KIŞ GÜNÜ BİR KASABA YOLUNDA..



Özden Örük

Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...

ZIPIR

AMAN DA BENİM CANIM. KOCACIINA ÇAY PİŞİRMİŞ...

SEFER-BİROL

E..Pes yani! Kızlar Zıpır servisine gelen çuvallar dolusu mektuba pes!.. Postacıylan akraba olduk valla. Herif dergiden çıkmıyo yahu. Aaa... Bu kadar olur yani ...

GEÇEN GÜN ÖN KAPIYA Bİ ARABA BİNDİRDİ... İDARETEN EVİN KAPISINI TAKTIK...

ŞUNU DA TUT. BİŞİ OLURSA ÇEKERSİN. HABERİMİZ OLSUN.

KAYHAN

ZAFER-DOĞAN

SEN ÖYLE "DURMADAN CAR CAR CAR KONUŞTUĞUNA BAKMA, KOFTİDİR" DEMİŞTİM SANA ABİ.

ÇÜRKÜMEN...

ALLAHIM GÜÇ VER BANA - İÇ ÇAMAŞIRLARIMI DEĞİŞTİRMEDEN ALMA CANIMI. REZİL ETME, ELE GÜNE...

AFFARDON BAĞYAN... VİTES DEĞİŞTİRİRKEN İSTEMEDEN DOKUNUYUR ELİM...

METİN FİDAN TARIK.

AY AKŞAMDAN IŞIIKTIIIR... YAYLALAR YAYLAALAR...

YAAYLALAAR YAYLALAAR...

AŞRI-MEZARLIK

ŞEFER R. SAHİT

DA DII! DA DII!..

ÇEKİLİN YOLDAN, ÇEKİLİN!.. ACİL VAKA!

HASTAN

ŞEFER SAHİT

HE HEHE!.. KORKMA LAN... FARLARA RÖNTGEN CİHAZI TAKTIRDIM SADECE...

Hiii!

BÜLENT FEVKİ

-ÖZÜR-

Geçen haftaki yazı dizimiz, kamuoyuna yanlışlıkla "Beşi beş kuruştan beş yumurta kaç kuruş eder" ismiyle duyurulmuştur. Özür diler, yazı dizimizin ismini "Yumurtanın sarısı, yere düştü yarısı" olarak düzeltiriz...

-ESPRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ-

ZIPIR İŞBAŞINDA

ALT TARAFI Bİ TAKSİ ÇAĞIRMAK İÇİN BAŞIMI ÇEVİRDİM BEE...

TAKSİ

1 2 3 4 5 6

TAKİP EDİLİYORUM GALİBA- BEN NE YAPARSAM ONU YAPIYOR-

Zafer-Zafer

BİR YARATIK RESMİ İLE ÇİZERİNİN KARANLIK HİKAYESİ

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

SEN, SEN YİNE SARHOŞSUN. İSRAİL'E GİDERKEN SÖZ VERMİŞTİN BANA. İÇMİYECEKTİN.

UYANSANA APTAL YARATIK. BEN GELDİM!..

HIMF?

KENDİNE GEL DEDİM! SENİNLE KONUŞMAK İSTİYORUM. ÖFF TANRIM.

ZİVA, SEN MİSİN? NE ZAMAN DÖNDÜN, AGIH... BAŞIM!..

FUCK OF!

ZİVA

STUPİT!..

ZİVA DİNLE, BİR DAKKA!..

DİNLE BENİ: PROBLEMLERİNİ ÇÖZENE KADAR GÖRÜŞMİYELİM...

ÜFF, TANRIM! ONA KORKUDAN İÇTİĞİMİ NASIL ANLATIRIM?..

ŞİMDİ BİRAZ YALNIZ KALMAK İSTİYORUM...

HADİ, HOŞÇAKAL, ŞİMDİLİK...

ŞİMDİLİK...

İYİCE DAĞITTIM GALİBA. HERKES BENİ UFAK UFAK TERKETMEYE BAŞLADI. BELKİ DE ÇILDIRIYORUM...

HEMŞİRENİN BAĞIRDIĞI KAREDE KALMIŞIM. ÇOK SARHOŞTUM HERALDE. NERDE KALDIĞIMI BİLE HATIRLAMIYORUM...

HAYIRR YEAEEA

HEMŞİRANIM! HEMŞİRANIM!

İNZÜLE!

HI..HI..HI...

ANAAA!.. KAYIŞLARI KOPARMIŞ!!!

?!

YÜZDÖRT NUMARALI ODAYA GİRDİKTEN SONRA BAYILDI, HEMŞİRANIM.

ÇOK FENA ŞOKA GİRMİŞ. GEL Bİ BAKALIM ABDURAHMAN EFENDİ...

IHI..HI..HI..H

İŞTE BEBEĞİM ELBİ!

AMAN ALLAHIM!.. BUNE?

NE? NE?

OLAMAAZ HIAAA

KIPIRDIYOR. KAKA.. KAÇALIM...

HİY!

AGAH

VE İKİSİ BİRDEN ŞOKA GİRDİLER VE AYLARCA KENDİLERİNE GELEMEDİLER. ÇÜNKÜ ELBİ... ELBİİ... HIMMHHH!..

ELBİ, BAK KİM VAR BURDA... BAK!..

BAK, BABAN SENİ GÖRMEYE GELMİŞ... HADİ, GEL YANIMIZA...

ÇOCUĞUMU ALMAYA GELDİM. ELBİ'Yİ!

HAYIR

VERMEM

ELBİ, İKİMİZİN!..

APTALLAŞMA GARİP YARATIK!.. ELBİ BENİM.. SİZLERE BENZER HİÇBİR TARAFI YOK!..

SEN ELBİ'Yİ DOĞURTMAK İÇİN BENİ, BENİM VÜCUDUMU KULLANDIN. BEN SENİ SEVMİŞTİM HALBUKİ DEFOL!.. DEFOL

ELBİ'Yİ GÖTÜRMEK ZORUNDAYIM. YOKSA İNSAN DENEN YARATIKLAR, ONU GÖRÜR GÖRMEZ YA ÖLÜR, YA DA ONU ÖLDÜRÜRLER...

EVEET... İŞİN EN TEHLİKELİ YERİNE GELDİK. ELBİ'Yİ ÇİZMEK!

NİYE TEHLİKELİ DİMM... KORKUYORUM.

ROHİBNOL! BİRAZ DA CİN ELBİ'Yİ ÇİZİP BİTİRENE KADAR YARDIM EDER BANA.

ÖNCE BİR ESKİZİNİ ÇİZELİM.

ÇİZEBİLECEĞİM EN KORKUNÇ ŞEYİ ÇİZDİM... TANRIM, ÇOK KORKUNÇ, AMA ÇOK DA GÜZEL.

EVET... HAYATTA ÇİZEBİLECEĞİN EN KORKUNÇ ŞEYİ ÇİZDİN... ELBİ'Yİ.

İHiii

21

KAZA

E.DAĞLAR * B.MORGÖK

Hİİ!.. GİTTİ, ADAM GİTTİ!..

YOOO!

VROOOOMM

ÜFF, ŞİMDİ ŞAHİT YAZARLAR. KAÇALIM!

ULAN, ADAMA YAZIK OLDU. AMA ŞİMDİ DUR, HASTANEYE GÖTÜR. Bİ SÜRÜ PARA. HEM CEZA, ŞU BU... TÜYMELİ...

IIIHH!

YARDIM!.. YARDIM EDİN!

BANA NE YAA.

AMAAN, İŞİN Mİ YOK!..

LÜTFEN YARDIM EDİN. PARA VERİRİM.

PARA, PARA MI?

PARA!

HOOP, DUR BAKALIM. ÖNCE BEN GÖRDÜM, BEN YARDIM EDİCEEM...

YOK YEE!.. İNSANLIK ÖLDÜ MÜ LAN! ASIL BEN YARDIM EDİCEM!

ÖYLEYSE AL!..

VER!

BUYUR!

HART!

HINK!

FORŞ!

IIHH! PARA... YARDIM.

PARA!

IIH! PARA!

PARA

PARA VERİRİZ... YARDIIMM...

YARDIM EDİN NOOLUR, PARA VERİRİZ..

PARA HA?

BİTTİ

AYNİ

ÖĞÜT ARAL

ÇIKAR BAKAYIM ELİNİ CEBİNDEN, PİÇKURUSU!

ŞILLAK!

NIH!

DAHA BU YAŞTA HIRSIZLIĞA BAŞLADIN! BÜYÜYÜNCE MAPUSLARDA SÜRÜNÜCEN!..

BU HERİF USLANMAYACAK ANLAŞILAN!..

DERHAL AÇ ŞU PALTONU VELET!..

ŞUTTUUK!

NIH!

Serhat Gürpınar

Arabaların hepsi arızalı... Bu kuyrukla hissettirmeden şehre kadar götürücez adamı...

Serhat Gürpınar 1.90

HOHOYT... YARIN YENİ BİR SOĞUK HAVA TABAKASI GELİYORMUŞ... GELECEĞİ VARSA GÖRECEĞİ DE VAR...

Görenler, düşmüş olabileceğimi düşünmeyip, bu havada denize girdiğimi sanıcaklar. Tanıdık biri görürse rezil oldum, rezil!..

TÜRKİYE

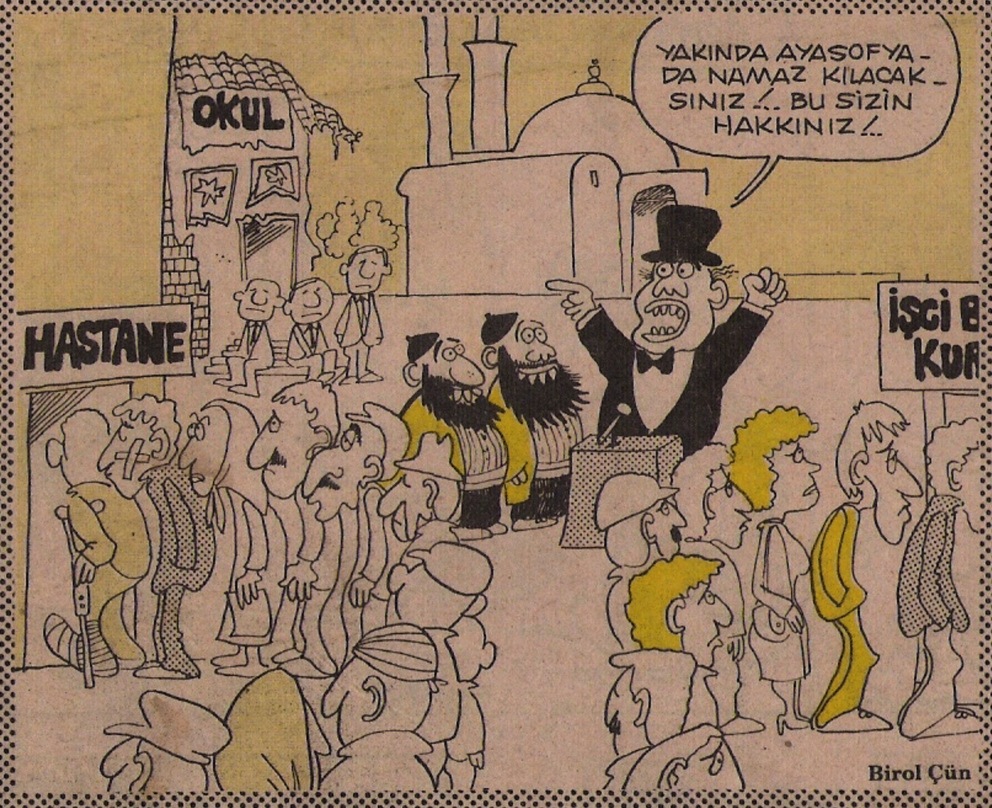
GÜMRÜK

ULAN, EŞEKLİK BENDE... MALI BUNUNLA KAÇIRMICAKTIM. İŞKİLLENECEKLERİ BELLİYDİ...

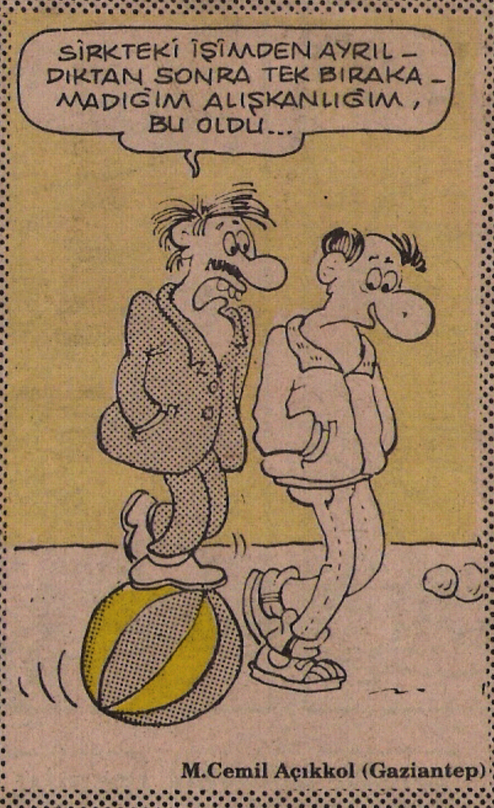
Çaktırmadan evden getirdiklerimi giydim. Çıkınca ne biçim şaşıracak...

EVET, HER ŞEY KONUŞTUĞUMUZ GİBİ, EL KIZARTMACAYI KAZANAN, BÖLGENİN HARACINI TOPLAR...

ÇAAAP

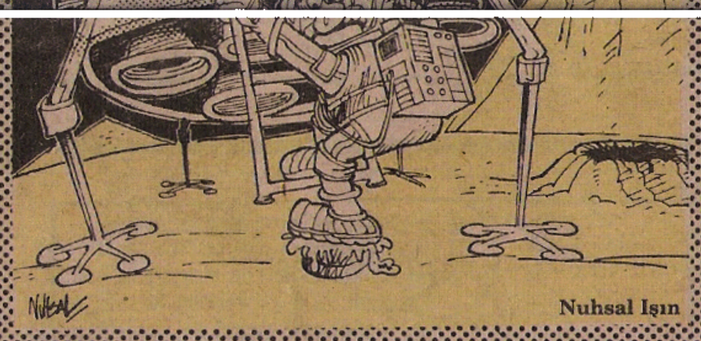


Birol Çün



M.Cemil Açıkkol (Gaziantep)

Alp Tekin (İzmir)



Nuhsal Işın

Cumhur Gazioğlu (Ankara)

Yaşar Arak (Bandırma)

İbrahim

Sıtkı Gözçiz (İzmir)

Erdoğan Dağlar

Muhammet Şengöz

AVNİ
SAYI: 8
YIL: 18
13 OCAK 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**

Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok.
No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş.Tesisleri
POSTA KOD NO: 80390 **TEL: 175 36 86**

Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. Hacı Halil Kafar İşhanı 11-2 Mecidiyeköy-İstanbul

KIBRIS: 600 TL. - İNGİLTERE: 50 P - AMERİKA: 1,5$ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON